

PROGRAMA
DE TRABALHO
2019

Administração Regional Minas Gerais



FICHA TÉCNICA

CONSELHO REGIONAL DO SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – SESC
ADMINISTRAÇÃO REGIONAL MINAS GERAIS – DE 2018 A 2022

PRESIDENTE DO CONSELHO REGIONAL DO SESC EM MINAS GERAIS

Lúcio Emílio de Faria Júnior

DIRETOR REGIONAL

Luciano de Assis Fagundes

DIRETORIA EXECUTIVA

Diretoria Técnico-Social

Diretoria de Operações

Diretoria de Serviços Centrais

COORDENAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO GERAL

Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Claudio Diniz Alves

REVISÃO DE TEXTOS

Márcia Regina Romano

FICHA CATALOGRÁFICA

S491p Sesc. Administração Regional no Estado de Minas Gerais

Programa de Trabalho e Orçamento-Programa 2019/Administração Regional no Estado de Minas Gerais. Belo Horizonte: Sesc, 2018.

108p.: il

1. Sesc – Programa de Trabalho. 2. Sesc – Orçamento-Programa.

CDU: 061.27 (060.1/9)

CDD: 658.562

CONSELHO REGIONAL DO SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – SESC ADMINISTRAÇÃO REGIONAL MINAS GERAIS – DE 2018 A 2022

REPRESENTANTES DO GRUPO DO COMÉRCIO VAREJISTA

EFETIVOS:

Rodrigo Natal Rocha – Araxá

Alfeu Freitas Abreu – Montes Claros

Vera Lúcia Freitas Luzia – Ituiutaba

SUPLENTES:

Lizziane Martins Facundes – Coronel Fabriciano

Gilbert Lacerda Silva – Montes Claros

Alessandro Geraldo Dias – Governador Valadares

REPRESENTANTES DO GRUPO DO COMÉRCIO ATACADISTA

EFETIVOS:

Flávio Oliveira Izac – Belo Horizonte

Francisco de Paula Becattini Filho – Belo Horizonte

Rony Anderson de Andrade Rezende – Contagem

SUPLENTES:

Marcelo Augusto Ferreira Leite – Belo Horizonte

Edilson Avelino da Mata – Betim

Leonardo Hamilton Maia Oliveira – Itabirito

REPRESENTANTES DO GRUPO DE AGENTES AUTÔNOMOS

EFETIVOS:

Caio Márcio Goulart – Lavras

Robertus Ferdinandus Maria Van Doornik – Paracatu

SUPLENTES:

Márcia Silva Alves – Betim

José Antônio de Oliveira Júnior – Sete Lagoas

REPRESENTANTES DO GRUPO DE TURISMO E HOSPITALIDADE

EFETIVOS:

Carlos Alberto Apolinário – Patrocínio

Henrique César de Oliveira – Manhuaçu

SUPLENTES:

Rodrigo Lauar Breder – Caratinga

Carlos Humberto de Oliveira – Uberaba

REPRESENTANTES DO GRUPO DO COMÉRCIO ARMAZENADOR

EFETIVOS:

Alexandre Magno de Moura – Pouso Alegre

José Geraldo de Oliveira Motta – Congonhas

SUPLENTES:

Antônio Lopes Neto – São João del-Rei

Antônio Cláudio Resende – Belo Horizonte

REPRESENTANTES DA FEDERAÇÃO NACIONAL DO COMÉRCIO VAREJISTA DE COMBUSTÍVEIS E DE LUBRIFICANTES

EFETIVO:

Maurícia Lopes Vieira – Belo Horizonte

SUPLENTE:

Fábio Croso – Belo Horizonte

REPRESENTANTES DO INSTITUTO NACIONAL DO SEGURO SOCIAL – INSS

EFETIVO:

Mário Borges do Amaral – Belo Horizonte

SUPLENTE:

Manoel Ricardo Palmeira Lessa – Belo Horizonte

REPRESENTANTES DO MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO

EFETIVO:

João Carlos Gontijo de Amorim – Belo Horizonte

SUPLENTE:

Mônica Soares Lage Costa – Belo Horizonte

REPRESENTANTES DAS CENTRAIS SINDICAIS

EFETIVOS:

Cláudio Marconi Ferreira Tomaz – Ipatinga

Cibele Cristina Lemos de Oliveira – Varginha

Ronaldo Ferreira Gualberto da Costa – Contagem

SUPLENTES:

Salvador Vicente de Andrade – Uberlândia

João Carlos Damasceno – Juiz de Fora

Fernanda Maria Sampaio – Belo Horizonte





Lazer | Belo Horizonte | Circuito Sesc de Corridões | Foto: Henrique Chendes

SUMÁRIO

Apresentação	11
Diagnóstico da Situação	13
Base Estratégica	17
Referenciais Estratégicos	19
Perfil dos Funcionários	23
Capacitação, Desenvolvimento Humano e Organizacional	29
Benefícios	33
Organograma	35
Sustentabilidade	37
Cliente Sesc	41
Programas e Atividades Finalísticas	47
Educação	49
Saúde	57
Cultura	65
Lazer	83
Assistência	91
Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG)	101
Finanças e Orçamento	105
Investimentos	111

APRESENTAÇÃO

O Sesc é uma instituição de atuação social e complementar no cotidiano de milhares de pessoas em Minas Gerais, seja crianças, jovens, adultos, seja idosos. Tendo como foco principal o atendimento ao trabalhador do comércio de bens, serviços, turismo e seus dependentes, nossos produtos têm endereço certo, e essa é a nossa maior responsabilidade.

Assim, a nobre missão da instituição nos leva a interferir, de forma positiva, no desenvolvimento humano e, conseqüentemente, contribuir definitivamente para o bem-estar e a transformação social da coletividade.

Este *Programa de Trabalho* é composto pelo conjunto das ações desenvolvidas pelo Sesc nas áreas de Educação, Cultura, Saúde, Lazer e Assistência, conforme o que está sendo planejado para 2019. São proposições alcançáveis, cuidadosamente analisadas e que, considerando a natureza desse público, visam estimular o indivíduo, de acordo com sua faixa etária, o contexto em que está inserido e suas necessidades, sempre observando a sustentabilidade.

Dessa forma, o *Programa de Trabalho 2019* compreende esse movimento de interação com a sociedade e contempla de forma integral todas as nossas atividades finalísticas, nossa missão e nossos valores, sem nunca perder de vista a proposição estatutária da instituição prevista em seus normativos internos e demais aspectos legais.

Os avanços e as melhorias devem ser permanentes e contínuos. O crescimento equilibrado, previsto no conteúdo deste documento, confirma a nossa proposta de trabalho: o planejamento de cada projeto, de cada ação, a ampliação das atividades diárias, pautadas sempre pelo aumento da qualidade e em total sintonia com as diretrizes do Conselho Regional, do Departamento Nacional do Sesc e dos instrumentos reguladores legais da instituição.

Lúcio Emílio de Faria Júnior
Presidente do Conselho Regional do Sesc em Minas Gerais

Luciano de Assis Fagundes
Diretor Regional





Assistência | Sesc +60 | Baile Azul | Foto: Farcisio de Paula

DIAGNÓSTICO DA SITUAÇÃO

Foram muitos os avanços ocorridos no Brasil nos últimos anos, mas não se pode, também, negar que as demandas ainda existentes são inúmeras. O cenário da economia brasileira no médio prazo continua incerto. O fato é que o Brasil ainda enfrenta os resquícios da recente recessão e encontra dificuldades para se reerguer, além de viver uma elevada crise de confiança proveniente do passado recente.

No cenário econômico, o ano de 2017 foi marcado pelo fim da recessão e pela retomada, mesmo tímida, do crescimento no Brasil. Puxado pela agropecuária, o Produto Interno Bruto (PIB) cresceu 1% em 2017 (variação em relação ao período anterior). Esse mesmo setor, isoladamente, cresceu 13%, sendo a mola propulsora do desempenho nacional. Sendo responsável por 63% do desempenho do PIB nacional, o setor de serviços apresentou leve aumento de 0,3%, fruto da redução do endividamento das famílias, redução da inflação, ligeira recuperação do mercado de trabalho e queda da taxa de juros. Já a indústria, essa permaneceu estável em 2017, interrompendo a série de quedas que acontecia desde 2014.

O Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), índice escolhido para medir a inflação oficial no Brasil, encerrou 2017 com alta de 2,95% ao ano, abaixo da meta prevista pelo governo de 4,5%. É o menor índice para o IPCA desde 1998 (1,65%). O resultado se deve, principalmente, à queda nos preços dos alimentos (-1,87%), que correspondem a 25% do orçamento das famílias. Até a metade do segundo semestre, a expectativa

é que a inflação para 2018 seja de 4,43%. A alta dos preços da economia acumulou, até setembro, 3,34% e, nos últimos 12 meses, 4,53%, o que indica um desempenho acima do ocorrido no exercício anterior, acima do centro da meta (4,50%), mas ainda dentro da margem de segurança (6%).

Com as tentativas de controlar a inflação e estimular a produção, o Banco Central do Brasil tem mantido a taxa de juros (Selic) em patamares mais baixos. Fechou 2017 em 7% ao ano, menor patamar desde o início da série histórica em 1986, sendo, atualmente, cotada em 6,50% ao ano. A política monetária expansionista em vigor tenta reduzir os reflexos do desemprego e fomentar o mercado de crédito às empresas e aos consumidores como alternativa para impulsionar o consumo e a produção.

O ambiente político-econômico interfere diretamente no cenário social, principalmente nas classes de baixa renda, que possuem rendas mais voláteis e são mais sensíveis à crise econômica. É diante desse cenário que o Sesc em Minas Gerais trabalhará suas estratégias para 2019.

Segundo estimativas do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) em 2018, Minas Gerais possui, aproximadamente, 21 milhões de habitantes, sendo o segundo estado mais populoso do Brasil e o quarto maior em território, com 587 mil km² divididos em 853 municípios.

No cenário regional, o PIB de Minas Gerais encerrou 2017 com crescimento de 0,6% em relação a

2016, segundo a Fundação João Pinheiro. O setor que mais contribuiu para o crescimento foi o de serviços, que evoluiu 1,3%. Porém, seu efeito foi reduzido devido às quedas da indústria (-1,4%) e da agropecuária (-1,7%). Em 2018, encerradas as medições do segundo trimestre, o PIB mineiro cresceu 0,7%, na comparação com o mesmo período de 2017, enquanto, no Brasil, esse crescimento foi de 1,0%. Isoladamente, em Minas, os 3 principais setores registraram avanço, nesse segundo trimestre: a indústria, com 1,1%, serviços, com 1,3%, e agropecuária, com 1,6%.

A economia mineira é pautada pelo setor de serviços, pois cerca de 70% da geração de riqueza no estado depende do setor. A indústria corresponde a, aproximadamente, 23%, e a agropecuária, a 7%. No setor de serviços, o comércio é o subsetor mais representativo e, em 2017, evoluiu 2,5%. A expectativa para 2018, no Brasil, bem como em Minas Gerais, é de que a economia continue em ritmo de retomada, apesar da incerteza no cenário político conturbado. No último relatório Focus¹, a estimativa de crescimento da economia nacional para 2018 foi de 1,38%, que deve variar até o fim do ano. Essa expectativa havia sido reduzida devido à greve dos caminhoneiros, que ocasionou o desabastecimento de diversos setores da economia.

Em 2017, Minas Gerais tinha 61,8% das pessoas, com 16 anos ou mais, ocupadas em trabalhos formais. Mais da metade desses trabalhadores (54,7%) estavam empregados nos setores de comércio e serviços, ou seja, o público prioritário do Sesc. Quanto à escolaridade, 46% dos trabalhadores mineiros tinham Ensino Médio completo, em 2016, 18% possuíam o Ensino Superior

completo e apenas 0,003% eram analfabetos. Em média, os mineiros estudam 9,2 anos, o que é abaixo do ciclo da Educação Básica, se considerarmos que, até 2009, o ciclo básico da educação nacional compunha-se de 11 anos.

A renda domiciliar média da população, em 2017, era de R\$ 1.224,00. O Coeficiente de Gini² para o estado mineiro é de 0,506, enquanto no Brasil o mesmo índice é de 0,549, segundo o IBGE. Isso indica que em Minas Gerais a renda é ligeiramente menos concentrada do que no Brasil como um todo.

No que se refere ao desenvolvimento humano, Minas apresenta evolução ao longo do tempo. Nas últimas três décadas do Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), o estado registrou 0,478 em 1991; 0,624 em 2001 e 0,731 em 2010, sendo este último considerado um alto nível de desenvolvimento. No Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDHM), indicador mais adequado para analisar a realidade brasileira, Minas Gerais registrou 0,769 em 2015, enquanto no Brasil registrou-se 0,761. Em suas dimensões, os índices foram 0,710 (Educação), 0,866 (Longevidade) e 0,731 (Renda). No Brasil, as mesmas dimensões registraram 0,713, 0,841 e 0,729, respectivamente. Em todas as medições mineiras, a única retração foi no IDHM Renda, fato também observado em território nacional, que pode ser explicado pelo aumento do desemprego nos últimos anos.

Em pesquisa contratada³ pelo Sesc em Minas Gerais em 2017, traçou-se o perfil das pessoas que frequentam as unidades mineiras do Sesc. Em relação aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, 54% são mulheres;

têm, predominantemente, entre 25 e 44 anos; 80% são economicamente ativos; 5%, aposentados e 10%, desempregados; 54% têm renda domiciliar de até 3 salários mínimos; 52% estudaram até o Ensino Médio; a maioria é de casados e têm filhos, sendo a composição das famílias de, em média, 3,5 integrantes.

Já o público geral é composto, majoritariamente, por mulheres (66%); 38% têm 55 anos ou mais e 40% têm entre 25 e 44 anos; 25% são aposentados e pensionistas, ocupação mais representativa; 51% têm renda domiciliar de até 3 salários mínimos; 23% estudaram até o Ensino Fundamental, 37% têm Ensino Médio, e 38%, Ensino Superior; 50% são solteiros, tendo as famílias 3,2 integrantes, em média.

No ambiente interno, em território mineiro, o Sesc habilitou 309 mil pessoas para os seus serviços em 2017. Dessas, 52% foram habilitações renovadas, e 48%, novas habilitações. Do total de habilitações, 83% foram realizadas por trabalhadores do comércio e seus dependentes. Em 2018, até o primeiro semestre, foram 125 mil habilitações, 63% revalidações e 27% novas, sendo 86% de trabalhadores do comércio e seus dependentes e 14% de público geral. A expectativa é que, até o fim do ano, 302 mil pessoas sejam habilitadas.

Em 2018, até o mês de agosto, no Programa Educação do Sesc em Minas Gerais, foi ministrado 1,7 milhão de horas/aula em escolas, cursos, oficinas, congressos e palestras, com projeção de 2,7 milhões até o fim do ano. Na Cultura, até o último mês consolidado, mais de 400 mil pessoas prestigiaram nossas apresentações, exposições,

palestras e exposições. Na Saúde, mais de 47 mil pessoas realizaram consultas médicas até o mês de agosto, podendo chegar a mais de 70 mil até dezembro. Na Assistência, até o momento, 1,9 mil toneladas de alimentos foram distribuídas às instituições credenciadas, com expectativa de serem distribuídas 3 mil toneladas até o fim do ano. No Lazer, mais especificamente nas unidades de hospedagem, foram registradas 303 mil diárias nos primeiros 8 meses do ano, podendo subir para 456 mil até o fim de 2018; e esperamos que, até dezembro, um total de 7 mil pessoas aproveite as nossas excursões!

Esses resultados servem de referência para aqueles que desejamos buscar e para o que buscamos melhorar ainda mais em 2019, ano em que serão empreendidos esforços para alcançar, de forma cada vez mais eficaz e eficiente, o nosso público. E nos ajudam a reforçar a posição do Sesc como instituição social de relevância, investindo na melhoria dos processos e contribuindo para a melhoria da qualidade de vida das pessoas.

Diante dos cenários incertos, o conceito de planejar para construir viabilidade é mais atual do que nunca, e o contínuo foco nas ações estratégicas nos permite manter os esforços para atingir os objetivos traçados.

A Análise Swot do Sesc em Minas Gerais nos permite fazer um diagnóstico estratégico da instituição no meio em que estamos inseridos e, ao mesmo tempo, definir nossos objetivos futuros. Possibilita-nos, também, tomadas de decisão de forma mais assertiva, avaliando as potencialidades e fragilidades, sempre em busca de melhores resultados.

¹ Banco Central do Brasil, 11/10/2018.

² Coeficiente de Gini do rendimento domiciliar per capita para preços médios de 2017.

³ Sesc em Minas: perfil do trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo e do público geral. Pesquisa quantitativa realizada entre os meses de novembro e dezembro de 2017 em todos os municípios onde o Sesc em Minas Gerais possui unidades, consolidada em 2018 pela empresa Expertise, de Belo Horizonte.



FONTE: Sesc em Minas Gerais – Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade – 2018.

Assim, os planos e programas de ação serão direcionados a criação de novas oportunidades, melhoria e diversificação da oferta de serviços, otimização dos espaços das unidades, avaliação da capacidade e qualificação do seu corpo funcional, modernização dos sistemas de informação e tecnologia. Dessa forma, o Sesc em Minas Gerais busca contribuir para a melhoria das condições de vida de sua clientela e da comunidade em geral.



Assistência | Programa Mesa Brasil Sesc | Treinamento | Foto: Henrique Cientes

BASE ESTRATÉGICA

Nossa Missão

Desenvolver ações que contribuam para o bem-estar do trabalhador do comércio de bens, serviços, turismo e seus dependentes, por meio da prestação de serviços de excelência nas áreas de educação, saúde, cultura, lazer, turismo social e meio ambiente.

Nossa Visão

Ser agente de transformação social na prestação de serviços com padrão de excelência e sustentabilidade.

Nossos Valores

Ética nos modos de pensar, construir, agir e contribuir para o desenvolvimento humano.

Excelência no jeito Sesc de elaborar, desenvolver e ofertar cada uma das entregas idealizadas pelas áreas de atuação.

Transparência na maneira singular de conduzir processos, ações e relações com os públicos.

Comprometimento com cada uma das ações idealizadas e, por conseguinte, na maneira como impactam cada pessoa atendida.

Valorização das pessoas interna e externamente, contribuindo para o bem-estar social dos indivíduos.



REFERENCIAIS ESTRATÉGICOS

Os Referenciais Estratégicos estabelecem a direção que a instituição deseja seguir. As Diretrizes para o Quinquênio do Sesc são nossos referenciais institucionais, representando as ações fundamentais da organização, as quais atualizam o posicionamento estratégico da instituição e seu compromisso de melhor atender o trabalhador do comércio de bens, serviços, turismo e seus dependentes. A seguir, as diretrizes que movem as ações do Sesc em Minas Gerais.

1 – CRESCIMENTO EQUILBRADO

O Sesc tem o objetivo de assegurar o equilíbrio econômico e financeiro para seu desenvolvimento a longo prazo.

No Sesc em Minas Gerais, implantamos uma nova metodologia de planejamento e controle orçamentário com gestão matricial, que norteou as decisões de cunho operacional e técnico junto às unidades, com os seguintes objetivos: aumentar a assertividade em relação ao planejamento realizado, integrar e engajar as diferentes áreas, definir papéis e responsabilidades claros, assim como implantar a cultura de agir preventivamente (e menos corretivamente) para que os recursos da instituição sejam utilizados de forma associada a um crescimento equilibrado. Nesse sentido, ações estratégicas como a Análise de Custos serão utilizadas para analisar e gerar dados que vão subsidiar nossos trabalhos e direcionar recursos para atender às necessidades do nosso público-alvo, além de planejar melhor nossos investimentos.

2 – FOCO NA CLIENTELA PREFERENCIAL

Para mantermos a nossa identidade institucional, é importante que mantenhamos o nosso foco na clientela preferencial e façamos com que ela tenha acesso aos serviços da instituição, preferencialmente se considerarmos as pessoas de menor renda. Isso atenderá a um dos principais objetivos do Sesc, que é priorizar a participação efetiva dos trabalhadores do comércio e seus dependentes. Assim, será possível compreender quais são os benefícios destinados a eles e as permissões concedidas ao público geral. Nesse contexto, está sendo desenvolvido um estudo da política de precificação comercial, de modo que se incremente, de forma mais efetiva, o incentivo financeiro para o trabalhador do comércio e seus dependentes em 2019. Outra ação a ser desenvolvida é a pesquisa de satisfação dos clientes, que possibilitará conhecer o nível de contentamento dos nossos clientes e também conhecê-los melhor, a fim de oferecer serviços que atendam a suas expectativas.

3 – PROTAGONISMO DO SESC NA AÇÃO FINALÍSTICA

Essa diretriz qualifica de maneira definitiva a razão de existir da instituição, ou seja, a prestação de serviços nos Programas Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência. O protagonismo das atividades afirma institucionalmente uma perspectiva estratégica, com objetivos táticos muito claros no sentido de garantir a excelência na prestação

de serviços por meio de valores agregados e da qualificação dessas atividades finalísticas.

Várias ações operacionais estão voltadas para esses projetos finalísticos, as quais consistem em aprimorar e aperfeiçoar as ações nas unidades do Sesc, em consonância com o portfólio da área técnica. Essas iniciativas consistem na busca pela excelência dos serviços e produtos ofertados, na observância e avaliação constante dos serviços de todas as áreas de atuação da instituição, não apenas aquelas relacionadas diretamente à ação, com atenção para instalações, técnicas e recursos humanos utilizados. Ações como a construção de um Modelo de Negócios possibilitarão o planejamento e a visualização das principais funções dos negócios do Sesc em Minas Gerais, além de ajudar a instituição a conhecer melhor seus projetos e alinhar seus objetivos e expectativas com todos os envolvidos.

4 – ÊNFASE NOS PROCESSOS DE GESTÃO E PLANEJAMENTO

Essa diretriz pretende consolidar uma visão estratégica, sistêmica e participativa do planejamento e garantir a modernização e a melhoria da gestão com base nos pilares da entrega dos serviços de qualidade, de eficiência nos gastos administrativos e de práticas de governança corporativas próprias ao ambiente do Sesc. Para que isso aconteça, será realizada uma reavaliação dos processos do planejamento, com base na aplicação prática de ferramentas de acompanhamento e controle, baseadas em novas metodologias de gestão.

Também serão incentivadas práticas relativas à gestão da qualidade e à governança corporativa, por meio de ações como o Desenho de Processos, que garantirá o alinhamento dos processos e sua conformidade com os requisitos estatutários e regulamentares, assegurando o compromisso

do Sesc com a qualidade e a melhoria contínua dos processos. O Projeto Fluxos, criado para aperfeiçoar e melhorar o processo de aquisição, possibilitará que as ações da instituição estejam relacionadas com as diretrizes Governança Corporativa e Produtividade.

Além disso, o Projeto Perfil dos Municípios de Minas Gerais nos permitirá estudar as características socioeconômicas dos municípios mineiros, com a finalidade de verificar a aderência das unidades às regiões onde estão inseridas, assim como auxiliar na escolha de regiões para expansão do Sesc em Minas Gerais.

5 – VALORIZAÇÃO DE PESSOAS E COMPROMISSO COM O DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL

Atendendo a essa diretriz e ao objetivo de proporcionar um ambiente de valorização e desenvolvimento de pessoas, o Sesc em Minas Gerais procurará estimular os seus profissionais a se dedicarem aos programas internos e externos de capacitação e qualificação, como cursos e congressos, entre outros, além de estabelecer um programa de desenvolvimento profissional e pessoal com a Bolsa Estímulo Educacional.

6 – QUALIFICAÇÃO E FORTALECIMENTO DAS AÇÕES DE AFIRMAÇÃO INSTITUCIONAL E DE COMUNICAÇÃO

Para que essa diretriz se efetive e, também, atenda ao objetivo de fortalecer o reconhecimento do Sesc como instituição social de relevância e de caráter privado, será implantado no Sesc em Minas Gerais um programa de comunicação institucional voltado para a difusão da missão do Sesc e o reconhecimento social em vários segmentos, ampliando o conhecimento

da sociedade acerca da importância social da instituição. Será desenvolvido um plano de comunicação a partir do mapeamento do perfil do nosso público-alvo, a fim de entendermos o que ele procura em nossos espaços e o que espera de nossos serviços, buscando assim atender o trabalhador do comércio com maior assertividade. Será, também, incentivada a utilização da TV Sesc para produzir conteúdo e fidelizar nosso público-alvo em torno das ações culturais, educativas e de entretenimento, afirmando a missão do Sesc de promover bem-estar social e oferecer novas perspectivas de vida às pessoas.

7 – DESENVOLVIMENTO DE VALORES E ELEVAÇÃO DA QUALIDADE DE VIDA

O Departamento Regional Minas Gerais pretende estimular atividades destinadas a fomentar essa diretriz, sempre em sintonia com a ação educativa do Sesc, firmando propósitos em critérios de criação e valorização de programas calcados em dados estatísticos, científicos e sociais, de modo que a atuação do Sesc em Minas Gerais tenha abrangência, capilaridade e eficácia.

8 – RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL

É com a finalidade de adotar a sustentabilidade como temática transversal ao conjunto da programação e às ações administrativas, na perspectiva de influenciar tanto o público interno quanto o externo, inclusive parceiros e fornecedores, que o Sesc em Minas Gerais pretende aplicar o conceito de sustentabilidade nos seus setores organizacionais, de forma a inserir os conceitos universais e peculiares de respeito às pessoas, ao planeta e ao bem-estar social.

9 – APERFEIÇOAR AS AÇÕES DE TURISMO SOCIAL

O turismo social, conforme diretriz quinquenal, surge para valorizar o ser humano, sua cultura e seu ambiente, a partir do incentivo a experiências em um novo espaço geográfico cultural. Nesse caso, o Sesc em Minas Gerais incrementará e diversificará sua atuação no Turismo Social consolidando a interação entre contemplação, cultura, educação e entretenimento, priorizando itinerários, percursos e destinos realmente transformadores. A proposta é que aconteça a ampliação das parcerias nacionais para levar à clientela o maior conteúdo transformador.

10 – AMPLIAÇÃO DOS SERVIÇOS POR MEIO DE TECNOLOGIA

Para que essa diretriz se efetive no Sesc em Minas Gerais e também se atenda ao objetivo de potencializar soluções de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC), uma das ações propostas é o projeto Transformação Social, por meio do qual será feito um processo de integração e automatização das informações existentes nos sistemas do Sesc. Todas as ações terão como objetivo a ampliação e renovação das soluções tecnológicas, visando aumentar a produtividade, melhorar o desempenho dos processos, garantir a integridade e a segurança das informações.



PERFIL DOS FUNCIONÁRIOS

O Sesc, como instituição prestadora de serviços, entende que seu maior capital são as pessoas, por isso o desenvolvimento técnico de sua equipe é primordial para alcançar os objetivos de promover o bem-estar social de seus clientes.

Atualmente, o perfil da equipe de funcionários do Sesc em Minas Gerais é constituído em sua maioria por mulheres, que representam 58% do quadro funcional. O Sesc é uma instituição com perfil jovem, tendo os profissionais, em sua maioria, idade entre 26 e 35 anos, com estado civil solteiro. Em relação ao perfil técnico, cerca de 54% de nossos funcionários têm Ensino Superior completo, e, desses, 18% são pós-graduados, sinalizando a busca por atualização no mercado de trabalho.

Atualmente, este é o perfil detalhado de nossos funcionários:

GÊNERO	
FEMININO	1.511
MASCULINO	1.096

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Núcleo de Desenvolvimento Humano e Organizacional – julho/2018.

ESTADO CIVIL	
SOLTEIRO	1.290
CASADO	1.157
DIVORCIADO	142
UNIÃO ESTÁVEL	1
VIÚVO	10
SEPARADO	7

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Núcleo de Desenvolvimento Humano e Organizacional – julho/2018.

FAIXA ETÁRIA	
ATÉ 18 ANOS	79
ENTRE 19 E 25 ANOS	168
ENTRE 26 E 35 ANOS	1.186
ENTRE 36 E 45 ANOS	799
ENTRE 46 E 55 ANOS	291
ENTRE 56 E 65 ANOS	72
ACIMA DE 65 ANOS	12

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Núcleo de Desenvolvimento Humano e Organizacional – julho/2018.

ESCOLARIDADE	
ATÉ O 5º ANO INCOMPLETO DO ENSINO FUNDAMENTAL	47
5º ANO COMPLETO DO ENSINO FUNDAMENTAL	22
DO 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	41
ENSINO FUNDAMENTAL COMPLETO	45
ENSINO MÉDIO INCOMPLETO	89
ENSINO MÉDIO COMPLETO	761
GRADUAÇÃO INCOMPLETA	181
GRADUAÇÃO COMPLETA	896
PÓS-GRADUAÇÃO INCOMPLETA	48
PÓS-GRADUAÇÃO COMPLETA	443
MESTRADO INCOMPLETO	4
MESTRADO COMPLETO	27
DOUTORADO INCOMPLETO	1
DOUTORADO COMPLETO	1
PÓS-DOUTORADO COMPLETO	1

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Núcleo de Desenvolvimento Humano e Organizacional – julho/2018.

QUANTIFICAÇÃO DA FORÇA DE TRABALHO POR PROGRAMA	
LAZER	1.038
ADMINISTRAÇÃO	741
ASSISTÊNCIA	113
CULTURA	207
EDUCAÇÃO	347
SAÚDE	161

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Núcleo de Desenvolvimento Humano e Organizacional – julho/2018.

PERFIL SALARIAL	
ATÉ 2 SALÁRIOS MÍNIMOS	1.462
DE 2 A 4 SALÁRIOS MÍNIMOS	660
DE 4 A 6 SALÁRIOS MÍNIMOS	188
DE 6 A 8 SALÁRIOS MÍNIMOS	108
DE 8 A 10 SALÁRIOS MÍNIMOS	91
DE 10 A 12 SALÁRIOS MÍNIMOS	45
ACIMA DE 12 SALÁRIOS MÍNIMOS	53

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Núcleo de Desenvolvimento Humano e Organizacional – julho/2018.



Institucional | Sesc Venda Nova | Treinamento em Manutenção | Foto: Henrique Chendes

QUANTIDADE DE FUNCIONÁRIOS	TOTAL
SESC VENDA NOVA	137
GERÊNCIA GERAL ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA	133
SESC CONTAGEM	116
SESC GRUSSAÍ	96
SESC PALLADIUM	78
GERÊNCIA DE RELACIONAMENTO	76
SESC JUIZ DE FORA	74
SESC UBERLÂNDIA	69
SESC MONTES CLAROS	66
SESC POÇOS DE CALDAS	64
SESC OURO PRETO	62
COLÉGIO SESC EM ARAXÁ	61
SESC TEÓFILO OTONI	54
GERÊNCIA GERAL DE COMPRAS E CONTRATAÇÕES	53
SESC CENTRO DE EXCELÊNCIA EM SAÚDE	50
GERÊNCIA DE MANUTENÇÃO	48
SESC ARAXÁ	48
SESC UBERABA	44
NÚCLEO DE CULTURA	44
SESC SANTA LUZIA	44
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO	44
SESC MURIAÉ	43
SESC FLORESTA	42
SESC BOM DESPACHO	41
COLÉGIO SESC EM MONTES CLAROS	41
SESC GOVERNADOR VALADARES	41
SESC SETE LAGOAS	40
SESC POUSADA JUIZ DE FORA	39
SESC ALMENARA	38
SESC SANTA QUITÉRIA	37
SESC JANUÁRIA	37
GERÊNCIA GERAL DE ARQUITETURA E ENGENHARIA	36
SESC CARLOS PRATES	36
NÚCLEO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO E ORGANIZACIONAL	34
NÚCLEO DE CONTROLE DE RISCO E INTEGRIDADE	33
SESC PARACATU	32
NÚCLEO DE ESTUDOS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO	31
COLÉGIO SESC EM GOVERNADOR VALADARES	30

QUANTIDADE DE FUNCIONÁRIOS	TOTAL
SESC POUSADA JANUÁRIA	28
ASSESSORIA JURÍDICA	27
COLÉGIO SESC EM TEÓFILO OTONI	27
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL SESC CONTAGEM	27
SESC POUSADA POÇOS DE CALDAS	25
SESC MESA BRASIL BH	24
SESC CENTRAL DE ATENDIMENTO OLEGÁRIO	22
GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS	22
SESC CENÁRIO	20
SESC POUSADA CONTAGEM	20
SESC POUSADA ARAXÁ	19
SESC POUSADA MONTES CLAROS	19
SESC POUSO ALEGRE	17
NÚCLEO DE PLANEJAMENTO, PROJETOS E SUSTENTABILIDADE	17
DIRETORIA REGIONAL	17
SESC POUSADA TEÓFILO OTONI	16
SESC POUSADA ALMENARA	16
SESC POUSADA BOM DESPACHO	16
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO	15
SESC POUSADA PARACATU	15
SESC LAVRAS	14
SESC POUSADA MURIAÉ	13
GERÊNCIA DE ASSISTÊNCIA	12
GERÊNCIA DE SAÚDE	12
SESC PATOS DE MINAS	12
GERÊNCIA DE TURISMO SOCIAL	10
GERÊNCIA DE HOSPITALIDADE	9
GERÊNCIA TÉCNICO-SOCIAL	7
GERÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO FÍSICO-ESPORTIVO	6
SESC CENTRAL DE ATENDIMENTO BAHIA	4
SESC SANTOS DUMONT	3
DIRETORIA DE OPERAÇÕES	2
DIRETORIA TÉCNICO-SOCIAL	1
DIRETORIA DE SERVIÇOS CENTRAIS	1
TOTAL GERAL	2.607

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Núcleo de Desenvolvimento Humano e Organizacional – julho/2018.



CAPACITAÇÃO, DESENVOLVIMENTO HUMANO E ORGANIZACIONAL

Tendo como propósito contribuir para conectar estratégia, pessoas e performance, a equipe de Treinamento e Desenvolvimento priorizará ações que estejam alinhadas à estratégia empresarial, assim como ao desenvolvimento das lideranças. Considerando a necessidade de capacitar os funcionários e assegurar a perpetuação do desempenho, as ações serão estruturadas, prioritariamente, em forma de Trilhas de Aprendizagem.

Além das ações corporativas, os gestores avaliarão as necessidades específicas de desenvolvimento de suas equipes, a partir dos objetivos e metas a serem alcançados, o que será consolidado no Plano Anual de Treinamento.

PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DA LIDERANÇA

Será destinado a todos os líderes do Sesc em Minas Gerais, tendo soluções customizadas em função das competências críticas inerentes a cada nível. O Programa terá a gestão de pessoas como princípio para execução da estratégia, sem desconsiderar as demais perspectivas para excelência em gestão do negócio. Será pautado pelo foco em resultados superiores

e sustentáveis, considerando-se o desdobramento dos conteúdos por nível de liderança. Os módulos serão ofertados em encontros presenciais on-line.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Caracterizam-se pelo conjunto de soluções educacionais integradas e estruturadas, que possibilitam o desenvolvimento de competências para diversas atividades e perfis de aprendiz. As trilhas proporcionam um processo contínuo de desenvolvimento, além de assegurar a padronização das formações em função da perenidade das soluções e da gestão do conhecimento. Em 2019, o Sesc em Minas Gerais priorizará as seguintes trilhas:

- **Governança Corporativa:** aplica-se a todos os funcionários do Sesc em Minas Gerais, observados os níveis, as responsabilidades e o escopo de atuação. Essa Trilha tem como objetivo fortalecer a eficiência administrativa e funcional do Sesc, por meio do esclarecimento sobre diretrizes, leis, normas e procedimentos que regem a instituição.

- **Excelência em Atendimento:** aplica-se a todos os funcionários do Sesc em Minas Gerais e tem como objetivo o desenvolvimento de habilidades de relacionamento que considerem o cliente como o centro do negócio, assim como uma visão crítica sobre a qualidade do atendimento e técnicas que possam facilitar o alcance dos resultados pretendidos.
- **Relacionamento Comercial:** terá como objetivo desenvolver competências comerciais, pautadas pela satisfação do cliente em todas as etapas de relacionamento, incluindo a prospecção e negociação de novas adesões de trabalhadores do comércio de bens, serviços, turismo e seus dependentes. Serão público-alvo prioritário dessa Trilha todos os funcionários que mantiverem contato direto com o cliente em sua rotina de trabalho, independentemente da área. Além disso, outros interessados poderão realizar as formações em caráter optativo.

O Núcleo de Desenvolvimento Humano e Organizacional estabelece o sistema que rege as relações entre os funcionários e o Sesc em Minas Gerais, atuando estrategicamente com práticas voltadas para o engajamento das pessoas e o cumprimento eficiente e assertivo das atividades para garantir o alcance dos objetivos organizacionais. Nossos principais objetivos são:

1. Atrair, desenvolver e reter pessoas.
2. Possibilitar ambientes de trabalho favoráveis e humanizados, com clima organizacional que contribua para o bem-estar dos funcionários.
3. Intermediar e assessorar lideranças e equipes através de diagnósticos e feedbacks.

4. Definir e implementar normas e procedimentos padronizados de Recursos Humanos.
5. Apoiar no desenvolvimento e fortalecimento da imagem do Sesc em Minas Gerais para os clientes interno e externo.

PROGRAMA DE INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PCD)

O Sesc em Minas Gerais, em conformidade com a legislação em vigor, atingiu o número de cotas de pessoas com deficiência. A instituição se compromete com a diversidade organizacional, permitindo um ambiente em que todos, independentemente de qualquer característica individual, como nacionalidade, naturalidade, gênero, cor, deficiência, idade e outros, possam trabalhar juntos e tenham igualdade de oportunidades. Promover a inclusão é valorizar as diversidades, compartilhar experiências e estimular o desenvolvimento.

PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DE ESTÁGIO

O Sesc em Minas Gerais tem como compromisso estimular o encontro do conhecimento com a prática e contribuir para o desenvolvimento de habilidades essenciais para a trajetória profissional de estudantes dos níveis médio, técnico e superior.

Nossos estagiários vivenciam o dia a dia da formação escolar por meio de experiências práticas, participando ativamente dos processos e atividades das áreas. Nosso compromisso é colaborar para a formação dos estudantes e contribuir para sua inserção no mercado de trabalho.

PROGRAMA JOVEM APRENDIZ

O Sesc em Minas Gerais, em conformidade com a Lei de Aprendizagem Comercial, Decreto-Lei nº

8622/1946, tem como objetivo promover a inclusão social e profissional oferecendo formação técnico-profissional a alunos com idade entre 14 e 24 anos.

O Programa Jovem Aprendiz tem como objetivo a capacitação de mão de obra para posições administrativas e operacionais, incentivando o desenvolvimento efetivo dos jovens da localidade, em parceria com entidades formadoras.

Assim, a instituição contribui para o desenvolvimento do aprendiz e sua valorização no mercado de trabalho.

GESTÃO DE CARGOS E REMUNERAÇÃO

A gestão de cargos e salários do Sesc em Minas Gerais tem como objetivo alcançar o equilíbrio

interno e externo por meio da definição de atribuições, deveres e responsabilidades de cada cargo e, conseqüentemente, de seus respectivos níveis salariais. O resultado dessa gestão tem como premissa sustentar de forma justa as estruturas de cargos e salários.

PROGRAMA BOLSA ESTÍMULO EDUCACIONAL

Esse Programa tem como objetivo contribuir para o desenvolvimento profissional dos funcionários, tendo como premissa o desenvolvimento de competências críticas para o negócio e, por consequência, a sustentabilidade. Aplica-se aos cursos de suplência, técnicos, graduação, pós-graduação e idiomas. São elegíveis os funcionários com mais de 180 dias de admissão, de todas as áreas.

MODALIDADE	CONCESSÃO DE 30%	CONCESSÃO DE 50%	PERCENTUAL DE FUNCIONÁRIOS
TÉCNICO	1	4	1,58%
TECNÓLOGO	4	3	2,21%
MESTRADO	1	5	1,89%
ESPECIALIZAÇÃO	0	16	5,05%
IDIOMA	0	40	12,62%
MBA	19	36	17,35%
PÓS-GRADUAÇÃO	10	82	29,02%
GRADUAÇÃO	23	73	30,28%

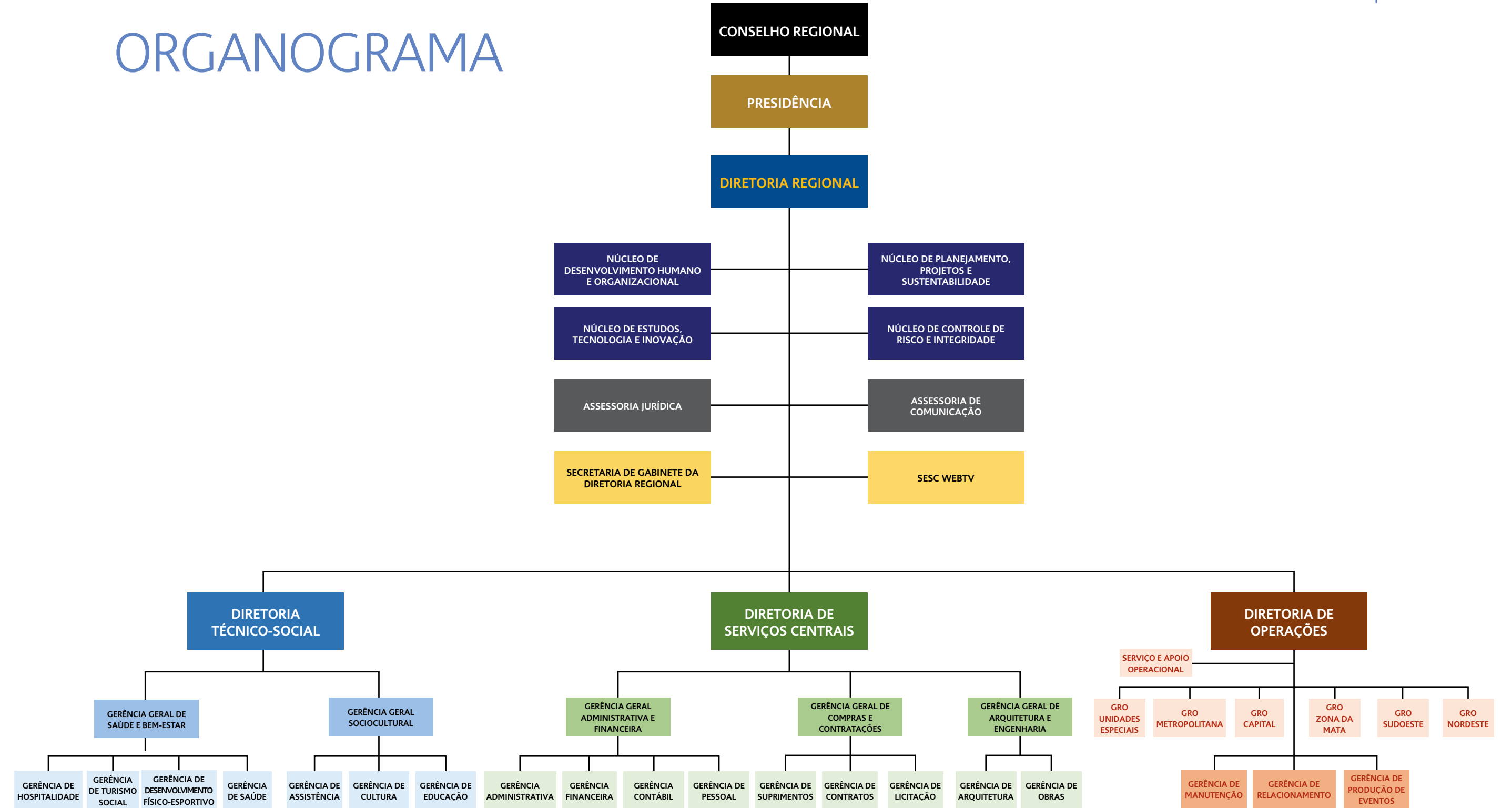
FONTE: Sesc em Minas Gerais – Núcleo de Desenvolvimento Humano e Organizacional – julho/2018.

BENEFÍCIOS

O Sesc em Minas Gerais oferece a seus funcionários uma diversidade de benefícios com o objetivo de garantir-lhes uma melhor qualidade de vida e bem-estar, além de ser uma vantagem competitiva para a atração e retenção de talentos. Entre esses, destacamos:

- Plano de saúde (médico/odontológico);
- Plano de previdência privada;
- Adicional de triênio;
- Auxílio-creche/babá;
- Vale-refeição/alimentação.

ORGANOGRAMA





SUSTENTABILIDADE

Atualmente, as organizações de grande porte estabelecem interações com o ambiente e as comunidades do entorno de sua área de operação, demandando, muitas vezes, grande investimento financeiro. Além disso, o crescente número de leis e regulamentações, criadas nos últimos 10 anos, faz com que as questões sustentáveis se tornem praticamente obrigatórias para essas instituições.

Para se manter alinhado com as melhores práticas de sustentabilidade, necessárias a qualquer empresa que se preocupa com a preservação do meio ambiente, o Sesc desenvolve diversas estratégias para atribuir uma consciência ecológica a seus processos.

PROGRAMA DE POLÍTICA REVERSA

A logística reversa aparece nesse cenário como uma solução simples e inteligente. A metodologia consiste em viabilizar a coleta de resíduos sólidos do setor empresarial para que, depois de tratados, eles possam ser reinseridos na cadeia produtiva, ou descartados de maneira ambientalmente adequada. Além disso, existe o up-cycling, prática que garante que produtos descartáveis sejam transformados em produtos de maior valor, uso ou qualidade.

Aliando essas duas práticas, o Sesc em Minas Gerais viabiliza a criação de bloquinhos a partir de cartões do cliente vencidos e crachás de funcionários que não possam mais ser utilizados e, também, a confecção de bolsas utilizando banners em desuso.

PROGRAMA DE NEUTRALIZAÇÃO DE CARBONO

Uma empresa, produto ou evento é neutro em carbono quando todas as emissões de gases de efeito estufa provenientes de sua atividade ou

produção são devidamente quantificadas em um inventário de emissões e uma ação de compensação ambiental para neutralização é realizada na mesma proporção. A neutralização de carbono é uma forma de capturar da atmosfera a mesma quantidade de carbono emitida.

Fazem parte da política, visão, missão e valores do Sesc em Minas Gerais ações voltadas para o meio ambiente e a sustentabilidade. Dessa forma, o Programa de Neutralização de Carbono consiste numa ação voluntária de responsabilidade socioambiental que objetiva realizar a neutralização das emissões oriundas das unidades móveis.

A neutralização ocorrerá por meio do plantio de mudas nativas e adequadas à arborização em diversas áreas que estejam necessitando de recomposição e enriquecimento da cobertura vegetal ou encontram-se degradadas, quais sejam: parques municipais, praças e canteiros de logradouros públicos, matas ciliares de cursos d'água, áreas verdes, áreas ajardinadas e áreas de proteção permanente (APPs) das unidades do Sesc em Minas Gerais, entre outras.

EDUCAÇÃO AMBIENTAL PARA O PÚBLICO INTERNO

O Sesc em Minas Gerais, por acreditar que a educação ambiental promove o desenvolvimento de cidadãos conscientes quanto aos impactos gerados por suas atividades, tem como premissa a realização periódica de treinamentos voltados para a temática ambiental, mantendo os seus funcionários sempre atualizados quanto a esse importante tema.

São elaboradas visitas guiadas lúdicas e educativas, que ocorrem 3 vezes ao ano nas principais datas comemorativas: Dia Mundial da Água, Semana Mundial do Meio Ambiente e Dia da Árvore.

GERENCIAMENTO DE RESÍDUOS SÓLIDOS (ELETRÔNICOS, PILHAS, LÂMPADAS, COLETA SELETIVA)

O Plano de Gerenciamento de Resíduos do Sesc em Minas Gerais prevê o descarte e a destinação final adequada de todos os resíduos gerados nas ações desenvolvidas na instituição. Os resíduos eletrônicos são encaminhados para reciclagem por meio de uma cooperação técnica entre o Sesc e a empresa E-Mile. As lâmpadas fluorescentes pós-uso são recolhidas semestralmente em todas as unidades por uma empresa contratada e passam por processo de descontaminação, reciclagem e disposição final dos rejeitos, evitando assim a contaminação de solo e corpos d'água.

IMPLANTAÇÃO DO PROGRAMA ECOS

O Sesc em Minas Gerais é uma instituição que se preocupa com a temática ambiental e com os impactos que suas atividades possam causar ao meio ambiente. Dessa forma, a partir da adoção de um programa de responsabilidade socioambiental, a instituição contribui para o desenvolvimento sustentável na operacionalização de suas ações e, ao mesmo tempo, torna-se instrumento de construção de valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente.

O Ecos – Programa de Sustentabilidade tem como base a missão institucional e, entre seus principais objetivos, visa sensibilizar seus funcionários e clientes para a adoção de práticas ambientais adequadas.

O programa de sustentabilidade do Sesc em Minas Gerais tem como missão planejar, propor, executar e apoiar ações que induzam à prática intersetorial e colaborativa da sustentabilidade nas atividades desenvolvidas nos âmbitos da Confederação Nacional do Comércio (CNC), do Sesc e do Senac, com o objetivo de mitigar os impactos socioambientais e otimizar os recursos das instituições.

Considerando que tais premissas estão em consonância com os valores socioambientais adotados pelo Sesc em Minas Gerais, foi iniciado em 2018 o processo de ingresso do Regional no Ecos.

Ao ingressar no Programa, o Sesc em Minas Gerais ampliará o alcance das ações realizadas para o público interno, os clientes e as comunidades, fortalecendo a integração com o Departamento Nacional do Sesc e os demais Regionais.

OUTRAS AÇÕES A SEREM ESTUDADAS E DESENVOLVIDAS PELO SESC EM MINAS GERAIS

- Estudos dos gastos com energia elétrica realizando os ajustes necessários e propondo soluções de consumo. Uma das propostas é a aplicação de tecnologia de iluminação em light emitting diode (LED), que proporciona economia de energia.
- Instalação de temporizadores para chuveiros de áreas de banho dos parques aquáticos e academias.
- Implantação de restritores de vazão para torneiras, contribuindo para a diminuição do consumo de água nas unidades.

CLIENTE SESC

PERFIL DO TRABALHADOR DO COMÉRCIO DE BENS, SERVIÇOS E TURISMO¹

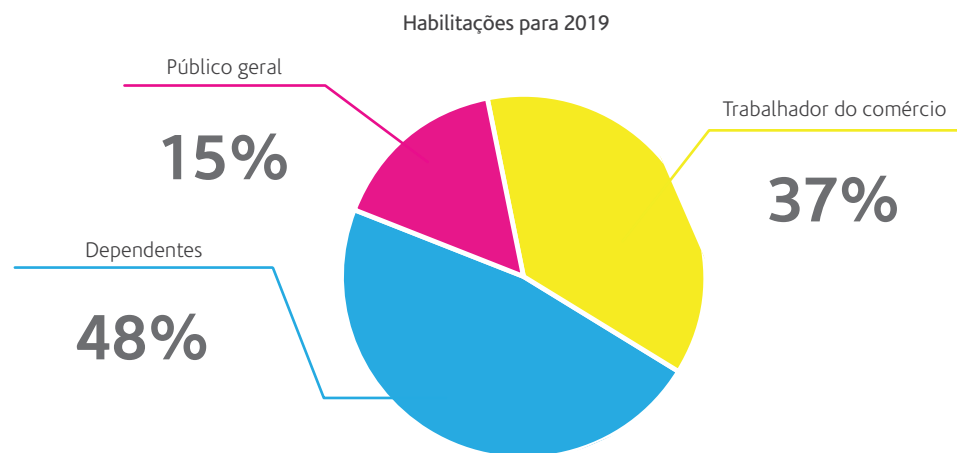
- Ambos os sexos, sendo um pouco mais de mulheres (54%);
- Faixa etária predominante: de 25 a 44 anos;
- 57% são funcionários de empresas privadas;
- 80% são economicamente ativos, sendo apenas 5% aposentados e 10% desempregados;
- Classe média baixa, sendo 80% com renda familiar de até 5 salários mínimos;
- Média escolaridade, sendo 52% com Ensino Médio completo/incompleto;
- Perfil de família nuclear (casados e com filhos), com média da composição familiar de 3,5 moradores;
- Buscam o Sesc para os momentos de lazer; têm como hábito dedicar seu tempo livre a atividades físicas esportivas;
- Os temas de interesse principais são: Família e Filhos, Saúde e Bem-Estar, Viagens e Turismo;
- O Sesc tem uma imagem muito positiva: ótimos indicadores de credibilidade, percepção de promoção do bem-estar da população, sentimento de orgulho e lealdade dos frequentadores.

¹ Fonte: Pesquisa Sesc em Minas: perfil do trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo e do público geral, desenvolvida no ano de 2017 e divulgada em 2018.

HABILITAÇÕES

Em Minas Gerais, os trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo já ultrapassam 2,5 milhões, segundo dados da Relação Anual de Informações Sociais (Rais) de 2017.

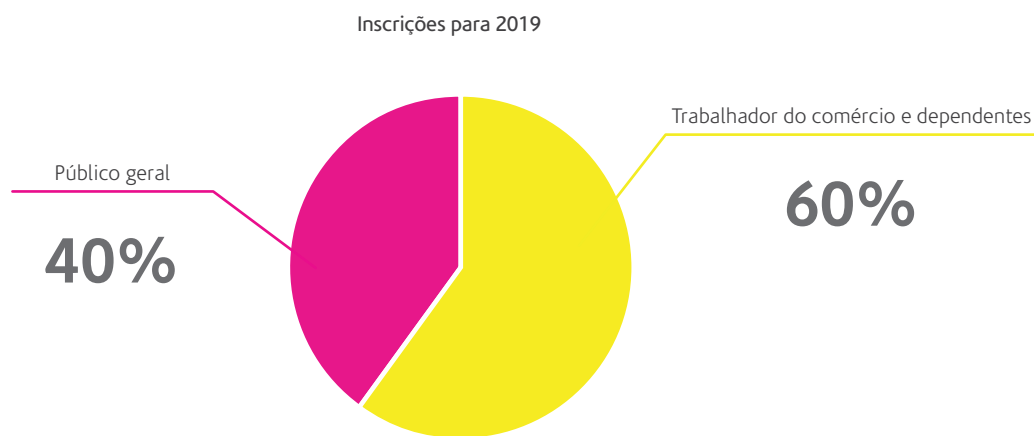
O total previsto de habilitações em 2019 será de 248.561, sendo 85% para os trabalhadores do comércio de bens, serviços, turismo e seus dependentes, o que está alinhado ao objetivo de priorizar a participação de nosso público foco, conforme preconiza o Plano Estratégico Sesc e as Normas Gerais para Habilitação no Sesc.



FONTE: Sesc em Minas Gerais – Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.

INSCRIÇÕES

A inscrição permite ao cliente Sesc usufruir das ações oferecidas pela instituição. Para 2019, o Sesc em Minas Gerais planeja alcançar 60% de abrangência de trabalhadores do comércio e seus dependentes inscritos em suas atividades, o que está alinhado às estratégias de desenvolver políticas de acesso para o cliente prioritário.



FONTE: Sesc em Minas Gerais – Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.

HABILITAÇÕES – 2019

UNIDADE	NOVAS HABILITAÇÕES			HABILITAÇÕES REVALIDADAS				TOTAL GERAL	
	TRAB. COMÉRCIO	DEPENDENTES	PÚBLICO GERAL	TOTAL NOVAS	TRAB. COMÉRCIO	DEPENDENTES	PÚBLICO GERAL		TOTAL REVALIDADAS
SESC ALMENARA	536	536	396	1.468	804	804	594	2.202	3.670
SESC ARAXÁ	928	1.045	293	2.266	1.391	1.568	439	3.398	5.664
SESC BOM DESPACHO	554	734	464	1.752	830	1.101	697	2.628	4.380
SESC CARLOS PRATES	1.725	2.290	488	4.503	2.590	3.436	739	6.765	11.268
SESC CONTAGEM	3.361	5.484	654	9.499	5.040	8.229	981	14.250	23.749
SESC FLORESTA	1.936	2.674	854	5.464	2.903	4.009	1.281	8.193	13.657
SESC GOVERNADOR VALADARES	660	911	575	2.146	990	1.367	861	3.218	5.364
SESC JANUÁRIA	414	392	1.019	1.825	834	1.009	747	2.590	4.415
SESC JUIZ DE FORA	1.654	2.105	991	4.750	2.481	3.158	1.486	7.125	11.875
SESC LAVRAS	391	220	154	765	587	330	232	1.149	1.914
SESC MONTES CLAROS	1.439	1.987	459	3.885	2.158	2.980	689	5.827	9.712
SESC MURIAÉ	1.111	977	703	2.791	1.014	946	413	2.373	5.164
SESC PARACATU	382	448	341	1.171	573	673	511	1.757	2.928
SESC PATOS DE MINAS	207	191	38	436	311	287	57	655	1.091
SESC POÇOS DE CALDAS	657	803	619	2.079	986	1.205	929	3.120	5.199
SESC POUSO ALEGRE	150	222	112	484	228	324	153	705	1.189
SESC SANTA LUZIA	1.258	1.968	402	3.628	1.887	2.951	603	5.441	9.069
SESC SANTA QUIÉTÉRIA	1.492	2.061	556	4.109	2.239	3.092	834	6.165	10.274
SESC SANTOS DUMONT	225	163	28	416	338	244	43	625	1.041
SESC SETE LAGOAS	398	623	300	1.321	597	934	449	1.980	3.301
SESC TEÓFILO OTONI	965	928	441	2.334	1.449	1.391	661	3.501	5.835
SESC UBERABA	565	719	371	1.655	848	1.079	557	2.484	4.139
SESC UBERLÂNDIA	1.764	2.760	720	5.244	2.652	4.152	1.088	7.892	13.136
SESC VENDA NOVA	1.887	2.833	590	5.310	2.833	4.249	884	7.966	13.276
SESC CENTRAL DE ATENDIMENTO BAHIA	2.884	3.383	320	6.587	4.324	5.077	480	9.881	16.468
SESC CENTRAL DE ATENDIMENTO OLEGÁRIO	8.931	9.673	835	19.439	13.396	14.517	1.254	29.167	48.606
SESC CENTRO DE EXCELÊNCIA EM SAÚDE	792	1.573	4.399	6.764	1.381	2.085	1.947	5.413	12.177
TOTAL GERAL	37.266	47.703	17.122	102.091	55.664	71.197	19.609	146.470	248.561

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Gerência de Relacionamento.





Educação | Sesc Contagem | Centro de Educação Infantil | Foto: Henrique Chendes

M A I S
M A I S
M A I S
M A I S
M A I S
M A I S
M A I S
M A I S
M A I S
M A I S

PROGRAMAS E ATIVIDADES FINALÍSTICAS

Educação | Sesc Floresta | Projeto Habilidades de Estudo (PHE) | Foto: Henrique Chendes



E D U C A Ç Ã O
E D U C A Ç Ã O
E D U C A Ç Ã O
E D U C A Ç Ã O
E D U C A Ç Ã O
E D U C A Ç Ã O
E D U C A Ç Ã O
E D U C A Ç Ã O
E D U C A Ç Ã O
E D U C A Ç Ã O
E D U C A Ç Ã O

O O O O O O O
Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã
Ç Ç Ç Ç Ç Ç Ç
A A A A A A A
C C C C C C C
U U U U U U U
D D D D D D D
E E E E E E E

Educação

O Programa Educação do Sesc em Minas Gerais possui atividades de Educação Formal e Educação Complementar alicerçadas nos princípios democráticos, construtivistas e sociointeracionais, a partir dos quais o aluno é considerado participante ativo de seu processo de ensino e aprendizagem.

As atividades educacionais têm o propósito de promover uma educação integrada, inovadora e de excelência, objetivando o desenvolvimento integral dos alunos. No âmbito desses objetivos, apresentamos nossa proposta para o Programa em 2019:

Educação Infantil (de 0 a 5 anos de idade)

Os Colégios Sesc de Educação Infantil, presentes nas cidades de Contagem e Montes Claros, foram criados para atender os dependentes dos trabalhadores do comércio, preferencialmente por meio do Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG), que tem como público pessoas com renda familiar de até 3 salários mínimos. O público-alvo é composto por crianças de 2 a 5 anos de idade em horário parcial.

Esses Colégios contam com um modelo diferenciado de ensino, com turmas reduzidas. Contemplam ainda, em seu quadro de funcionários, profissionais de Psicologia e Serviço Social, que compõem o Núcleo de Apoio Psicossocial (Naps), proposta que visa ampliar o olhar para o atendimento ao aluno, considerando-o em seus múltiplos aspectos: sociais, familiares e culturais. A atuação ocorre por meio de ações preventivas e interventivas nas situações de dificuldades e transtornos de aprendizagem, inclusão de pessoas com deficiência, vulnerabilidades e riscos sociais apresentados no contexto educacional, que interferem no processo de ensino-aprendizagem, contribuindo para o desenvolvimento integral do aluno.

Ensino Fundamental (de 6 a 10 anos de idade)

Os Colégios Sesc de Ensino Fundamental, localizados nas cidades de Governador Valadares e Araxá, foram criados para atender os dependentes dos trabalhadores do comércio, preferencialmente por meio do PCG.

O Sesc em Minas Gerais oferece o Ensino Fundamental – Anos Iniciais, etapa da Educação Básica, com duração de 5 anos, que atende crianças com idade entre 6 e 10 anos. O Colégio Sesc em Araxá oferece o modelo de ensino integral complementando o currículo com aulas de dança, capoeira, teatro, música, artes visuais, robótica, ioga, educação empreendedora, educação alimentar, ética e cidadania, informática, língua inglesa, literatura e dança.

Ensino Médio (de 15 a 17 anos)

O Colégio Sesc de Ensino Médio, situado na cidade de Teófilo Otoni, oferta a etapa final da Educação Básica, com duração mínima de 3 anos, subdivida em 1º, 2º e 3º anos.

A proposta pedagógica do Colégio foi idealizada e definida sob os princípios de educação integral dos alunos, sendo esses assistidos em suas diversas interfaces sociais, ou seja, além do ensino dos conteúdos obrigatórios. É ofertada aos alunos uma formação humanística, que visa ao desenvolvimento de indivíduos autônomos, responsáveis e criativos, que demonstrem capacidade de análise crítica, possibilitando o conhecimento da sociedade e a capacitação para decisões responsáveis durante sua vida adulta.

Os alunos matriculados no Ensino Médio do Colégio Sesc compartilham de aulas com conhecimentos estabelecidos pela Base Nacional Comum Curricular e com um currículo diversificado, composto

por: dança, teatro, artes visuais, empreendedorismo, produção de revista pedagógica, iniciação à pesquisa científica, cidadania e projetos transversais, robótica, aulas para nivelar o conhecimento nas disciplinas de língua portuguesa e matemática e oferta de língua espanhola.

O público-alvo é composto por adolescentes entre 15 anos completos ou a completar e 17 anos, dependentes dos trabalhadores do comércio.

Educação de Jovens e Adultos

A proposta pedagógica da atividade Sesc Alfabetização consiste em criar condições para que jovens e adultos, com idade a partir de 15 anos, aprendam a ler e escrever de forma autônoma

e significativa, para uma efetiva participação no mundo que os cerca. A finalidade do projeto é que o público atendido tenha condições de desenvolver o raciocínio lógico, reconhecer e utilizar os diversos gêneros textuais e se informar, por meio da leitura e da escrita, dos fatos que ocorrem na sociedade.

As ações oferecidas são gratuitas, destinadas preferencialmente para os trabalhadores do comércio e seus dependentes cuja renda familiar não ultrapasse o valor de 3 salários mínimos nacionais. Os alunos matriculados no projeto participam de oficinas de alfabetização, arte e cultura, saúde e bem-estar, procedimentos para alimentação saudável e práticas esportivas.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO							
ATIVIDADES QUE SE REFEREM AO PERÍODO DE ENSINO BÁSICO							
ATIVIDADES	REALIZAÇÕES	CLIENTES				TURMAS	FREQUÊNCIA
		TRAB. COM.	DEP.	PÚB. GERAL	TOTAL		
EDUCAÇÃO INFANTIL	CRECHE	-	183	3	186	10	126.155
	PRÉ-ESCOLA	-	150	77	227	12	155.001
ENSINO FUNDAMENTAL	ANOS INICIAIS	-	494	63	557	27	748.104
ENSINO MÉDIO	ANOS LETIVOS	-	102	18	120	6	214.701
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	ALFABETIZAÇÃO	14	69	200	283	11	136.295

OBS.: ESTAS ATIVIDADES NÃO APRESENTAM MODALIDADE NA ESTRUTURA PROGRAMÁTICA.

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.



Educação Complementar

Projeto Habilidades de Estudo (PHE) – propõe acompanhamento pedagógico e desenvolvimento de ações educativas extracurriculares integradas às áreas de esporte, cultura, saúde e assistência para os estudantes do Ensino Fundamental I, do 1º ao 5º ano (com exceção das unidades Sesc Muriaé e Sesc Poços de Caldas, que atendem crianças de 6 a 12 anos e 11 meses, matriculadas do 1º ao 6º ano), buscando o desenvolvimento integral dos alunos. As crianças matriculadas nessa atividade são atendidas no contraturno escolar, durante 4 horas diárias, de segunda a sexta-feira, ampliando, assim, o tempo dedicado aos estudos.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO									
ATIVIDADE EDUCAÇÃO COMPLEMENTAR									
MODALIDADES	REALIZAÇÕES	CLIENTES				NÚMERO	TURMAS	FREQ.	PÚBLICO
		TRAB. COM.	DEP.	PÚBL. GERAL	TOTAL				
ACOMP. PEDAGÓGICO	CURSO	-	1.582	1.334	2.916	-	104	1.181.381	-

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.

Cursos de Valorização Social

Curso de Corte e Costura – objetiva desenvolver conhecimentos básicos na área de confecção, com técnicas de modelagem industrial e sob medida, com foco na valorização social, geração de renda e economia criativa. Conta com aulas teóricas e práticas, distribuídas em 37 aulas, durante 4 vezes na semana, com duração de 4 horas diárias, totalizando a carga horária de 148 horas.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO								
ATIVIDADE CURSOS DE VALORIZAÇÃO SOCIAL								
REALIZAÇÕES	CLIENTES				NÚMERO	TURMAS	FREQUÊNCIA	PÚBLICO
	TRAB. COM.	DEP.	PÚBL. GERAL	TOTAL				
CURSO	21	47	44	112	-	8	11.844	-

OBS.: ESTA ATIVIDADE NÃO APRESENTA MODALIDADE NA ESTRUTURA PROGRAMÁTICA.

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.





Saúde | Sesc Centro de Excelência em Saúde | Foto: Henrique Chendês

S A Ú D E
S A Ú D E
S A Ú D E
S A Ú D E
S A Ú D E
S A Ú D E
S A Ú D E
S A Ú D E
S A Ú D E
S A Ú D E

Saúde

S A Ú D E
S A Ú D E
S A Ú D E
S A Ú D E
S A Ú D E
S A Ú D E



Saúde | Sesc Governador Valadares | AvanSesc | Foto: Daniel Costa

A Saúde, um de nossos Programas de atuação, possui como foco principal a medicina preventiva, que busca estimular a adoção de hábitos de vida saudáveis, voltados para a prevenção e, consequentemente, para a preservação da saúde. O objetivo é contribuir para a melhor qualidade de vida do trabalhador do comércio, seus dependentes e da população em geral.

As ações do Sesc na área da Saúde acontecem por meio de suas unidades móveis e nos atendimentos clínicos em suas unidades, além das ações de saúde levadas às comunidades. As unidades móveis do Sesc promovem mais acessibilidade aos serviços de saúde para toda a população mineira. Os consultórios são adaptados em caminhões e carretas, com uma estrutura moderna e preparada para levar assistência médica e odontológica com o OdontoSesc, o MedSesc Oftalmologia e o Sesc Saúde Mulher.

O Sesc realiza também ações educativas de prevenção, promoção e atenção à saúde, com o intuito de incentivar na comunidade práticas saudáveis de vida.

Nutrição

A Nutrição consiste no fornecimento de alimentação adequada e saudável e de atenção nutricional, com incentivo e reforço de práticas alimentares saudáveis, visando à melhoria da saúde.

AvanSesc – ferramenta de vigilância alimentar e nutricional, criada em 2011 pelo Departamento Nacional. Sua aplicação no Sesc em Minas Gerais tem como proposta realizar a avaliação nutricional bianual de crianças e adolescentes matriculados nos Colégios Sesc em Minas Gerais, podendo-se, a partir desse diagnóstico, estabelecer métodos para realização de intervenções que auxiliem na recuperação e/ou manutenção da saúde.

Consulta dietoterápica – atendimento ambulatorial focado na atenção nutricional, com incentivo e reforço às práticas alimentares saudáveis, visando à melhoria da saúde e à prevenção de doenças através do atendimento individualizado.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO							
ATIVIDADE NUTRIÇÃO							
REALIZAÇÕES	CLIENTES				NÚMERO	PRESENCAS NAS CONSULTAS	PARTICIPANTES
	TRAB. COM.	DEP.	PÚB. GERAL	TOTAL			
CLÍNICA AMBULATORIAL	969	470	130	1.569	-	1.546	-
LANCHE	-	-	-	-	727.228	-	-
REFEIÇÕES	-	72.296	3.299	75.595	-	-	-

OBS.: ESTAS ATIVIDADES NÃO APRESENTAM MODALIDADE NA ESTRUTURA PROGRAMÁTICA.

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.

Saúde Bucal

A Assistência Odontológica do Sesc disponibiliza atendimentos de caráter restaurador e preventivo, com a proposta de controle e prevenção dos problemas bucais mais comuns: doenças cárie e periodontal.

Além da adoção da Atenção Primária à Saúde como política estruturante, a atividade se destaca pelos princípios da integralidade, no sentido de que a resolução dos problemas de saúde bucal se dê de forma integrada com o conjunto de problemas gerais e vulnerabilidades do espaço social, com atuação interdisciplinar, interação com profissionais de outras áreas e acolhimento diferenciado e humanizado.

Clínica fixa – o atendimento odontológico ocorre durante todos os dias úteis, podendo ser estendido aos sábados. O horário de funcionamento pode variar de acordo com a demanda específica de cada unidade, contudo, por se tratar de atividade que necessita de inscrição e de pagamento, é indispensável conciliar com o funcionamento da Central de Atendimento.

OdontoSesc – projeto itinerante do Departamento Nacional do Sesc criado para atender comunidades mineiras que não têm acesso aos consultórios odontológicos. As carretas adaptadas com equipamentos odontológicos permanecem durante determinado tempo em cada município, e o atendimento é gratuito e pré-agendado. As equipes OdontoSesc realizam educação em saúde diretamente com os pacientes e acompanhantes do atendimento ambulatorial da unidade móvel. As escolas e entidades, atualmente, não fazem parte das ações do projeto.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO								
ATIVIDADE SAÚDE BUCAL								
REALIZAÇÕES	CLIENTES				PRESENCAS NAS CONSULTAS	TRATAMENTOS CONCLUÍDOS	NÚMERO	PARTICIPANTES
	TRAB. COM.	DEP.	PÚB. GERAL	TOTAL				
CLÍNICA AMBULATORIAL	3.311	3.751	2.217	9.279	67.351	8.912	-	-

OBS.: ESTA ATIVIDADE NÃO APRESENTA MODALIDADE NA ESTRUTURA PROGRAMÁTICA.

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.

Educação em Saúde

Curso de Iniciação para Cuidadores de Idosos – tem como proposta levar informações referentes ao processo de envelhecimento para o público-alvo do Sesc e a comunidade em geral, possibilitando o acesso destes às ações de saúde promovidas pela instituição. A atividade é destinada para pessoas alfabetizadas, com idade entre 18 e 60 anos, no intuito de capacitá-las a prestar cuidados gerais ao idoso no âmbito familiar e/ou institucional. A carga horária total é de 60 horas/aula, sendo 50 horas/aula de abordagens teóricas e 10 horas/aula de vivência.

Educação em Saúde – unidades móveis – desenvolve ações de educação em saúde com o objetivo de proporcionar informações que incentivem a promoção da saúde e a prevenção de doenças ao público dos municípios atendidos. Assim, a atividade tem como proposta abordar temáticas de saúde em conformidade com a realidade local, as demandas dos parceiros e/ou características de atuação da unidade móvel de saúde. A atividade é realizada por intermédio de unidades móveis, com caráter itinerante e permanência em municípios interioranos e comunidades periféricas das grandes cidades, o que varia de acordo com a necessidade das diferentes localidades. As ações serão realizadas por meio de campanhas.

Sesc Saúde na Empresa – caracteriza-se por desenvolver ações de educação em saúde em empresas e entidades do comércio de bens, serviços e turismo contribuintes do Sistema Fecomércio. Objetiva proporcionar o acesso a informações de saúde para o trabalhador por meio de ações diversas, visando à sensibilização e à promoção da saúde junto ao público atendido. Serão atendidas empresas situadas próximo às unidades do Sesc e nas regiões próximas.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO									
ATIVIDADE EDUCAÇÃO EM SAÚDE									
REALIZAÇÕES	CLIENTES				NÚMERO	TURMAS	FREQUÊNCIA	PÚBLICO	PARTICIPANTES
	TRAB. COM.	DEP.	PÚBL. GERAL	TOTAL					
CAMPANHA	-	-	-	-	555	-	-	70.683	-
CURSO	468	69	131	668	-	35	9.215	-	-
SESSÃO DIAGNÓSTICA	160	-	-	160	17	-	-	-	144

OBS.: ESTA ATIVIDADE NÃO APRESENTA MODALIDADE NA ESTRUTURA PROGRAMÁTICA.

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.

Cuidado Terapêutico

Consiste em ações diagnósticas e terapêuticas para prevenção de agravos e promoção, manutenção e recuperação da saúde.

Nesta atividade destaca-se o Sesc Centro de Excelência em Saúde, o centro de referência em saúde do Sesc em Minas Gerais. As atividades ofertadas serão angiologia, endocrinologia, cardiologia, cirurgia, clínica médica, geriatria, ginecologia, oftalmologia, ortopedia, pediatria e psiquiatria. Para 2019, está prevista a implantação das especialidades hebiatria, área da medicina que cuida da saúde do adolescente, e otorrinolaringologia.

Uma das novidades para 2019 é a implantação do Serviço de Atenção à Saúde do Paciente Diabético, que vai ofertar ações de diagnóstico, promoção, prevenção e tratamento ao paciente diabético.

MedSesc Oftalmologia – unidade móvel de saúde que leva aos municípios de Minas Gerais atividades gratuitas de promoção à saúde por meio da realização de consultas especializadas de oftalmologia e ações de educação em saúde.

Sesc Saúde Mulher – unidade móvel de saúde que realiza exames para prevenção do câncer de mama e do câncer de colo do útero na população feminina. Na unidade são realizados exames de mamografia digital bilateral, citopatologia oncológica (Papanicolau) e ultrassonografia, além das atividades de educação em saúde.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO							
ATIVIDADE CUIDADO TERAPÊUTICO							
MODALIDADES	REALIZAÇÕES	CLIENTES				PRESENCAS NAS CONSULTAS	PESSOAS ASSISTIDAS
		TRAB. COM.	DEP.	PÚBL. GERAL	TOTAL		
ATENÇÃO DE ENFERMAGEM	CLÍNICA AMBULATORIAL	1.752	2.438	5.068	9.258	6.815	-
	ROTINAS DE CUIDADO	-	-	-	-	-	19.993
ATENÇÃO MÉDICA	CLÍNICA AMBULATORIAL	3.637	5.730	5.951	15.318	15.316	-
	EXAMES POR IMAGEM	-	-	-	-	-	8.348
CUIDADO ESPECIALIZADO	CLÍNICA AMBULATORIAL	136	158	147	441	6.229	-
	PRÁTICAS COLETIVAS	40	18	38	96	-	-
PRÁTICAS INTEGRATIVAS E COMPLEMENTARES	CLÍNICA AMBULATORIAL	1.254	925	1.197	3.376	4.956	-

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.



Saúde | Sesc Centro de Excelência em Saúde | Foto: Henrique Chendes



Cultura

Conjunto de atividades voltado para o bem-estar social por meio do desenvolvimento e da difusão das artes, do conhecimento e da formação de agentes culturais, respeitando a dinâmica dos processos simbólicos e fomentando a tradição, preservação, inovação e criação.

Artes Cênicas

Dança

Cia. Sesc de Dança – tem o objetivo de democratizar o acesso à arte e à cultura, fomentar e difundir a linguagem da dança, bem como estimular a formação de público por meio de apresentações artísticas e ações formativas. Busca desenvolver um repertório amplo, com coreografias que vão do clássico ao contemporâneo, trabalhando com diferentes artistas e apresentando ao público um repertório diversificado, em um movimento de pesquisa e experimentação constante. Além das apresentações artísticas, a companhia realiza espetáculos didáticos e oficinas abertas a estudantes e interessados em dança, no âmbito de um programa educativo de troca e aprendizado.

Cia. Sesc de Dança – ações educativas – o projeto propõe a realização de ações educativas relacionadas à dança visando a formação socio-cultural, formação de público, difusão, fruição e experimentação em dança. As ações estão divididas em: 1) apresentações didáticas e intervenções artísticas da companhia em um viés de sensibilização para a dança; 2) oficinas de dança com instrutores e bailarinos no Sesc Cenário e em locais estratégicos; 3) palestras e debates com profissionais e artistas locais; 4) cursos livres e regulares de linguagens de danças diferentes, no Sesc Cenário, com instrutores da unidade.

Curso de Dança – cursos regulares de iniciação à dança com duração de 1 ano, que têm como foco o despertar da consciência corporal do aluno, o aprimoramento de sua expressão pessoal e

movimentação corporal a partir do contato com as técnicas criativas da dança, bem como a análise, concepção e execução do movimento corporal e apresentação de diferentes contextos do espetáculo cênico. Tem como objetivo sensibilizar os alunos para a percepção e o conhecimento das potencialidades do corpo, de como essas estão imersas no nosso cotidiano e como podem influenciar a maneira como pensamos.

Dança no Palladium – uma série de programações e mostras de trabalhos de dança, fomentando a cadeia produtiva dessa linguagem artística em todas as suas manifestações.

Núcleo de Formação em Dança – tem como objetivo promover a formação básica em dança a partir da experiência educativa, teórica e prática, dos saberes específicos das danças clássica, moderna, contemporânea e populares brasileiras. O curso é gratuito, com duração de 3 anos, divididos em ciclos com conteúdos diferentes e progressivos. As aulas serão ministradas no turno da tarde, 2 vezes por semana, no Sesc Cenário, de acordo com a faixa etária do aluno.

Off Cena – Cena e Rua – trata-se de um projeto que envolve teatro, dança e circo e consiste em convidar grupos e artistas da cena de rua nacional que atuam em produções experimentais relacionadas à cena contemporânea na rua para realizar junto ao Sesc apresentações artísticas e ações formativas, por meio de oficinas, rodas de conversa e intercâmbios para compartilhamento dos processos de criação desses grupos, tendo como público-alvo interessados, pesquisadores e atuantes na cena local.

Palco Giratório – projeto de difusão e intercâmbio das artes cênicas realizado pelo Departamento Nacional do Sesc em parceria com os Departamentos Regionais e que atualmente acontece em todo o país. O projeto nasceu em 1998, e desde 2012 Minas Gerais recebe sua programação completa. A equipe de curadoria

e articulação é composta por pelo menos 1 representante de cada Regional e se reúne 1 vez por ano para compor uma grade de programação, no Encontro Nacional de Programação em Artes Cênicas do Sesc, organizado pelo Departamento Nacional. Nesse Encontro são definidos os 20 grupos que circularão durante o ano pelo país (19 grupos de teatro/dança/circo são selecionados entre os indicados e 1 grupo/artista é convidado pelos curadores para completar a programação, sendo esse grupo considerado um circuito especial dentro do circuito geral). Os 20 grupos circulam pelo país em diferentes etapas (bimestrais) ao longo do ano, apresentando o espetáculo e oferecendo ações formativas.

Teatro

Centro de Criação para Atores e Diretores (Cecad) – visa realizar, de março a dezembro de 2019, ações formativas na linguagem de teatro, em 2 edições anuais. Entre as ações programadas, estão oficinas e cursos que possam difundir a prática teatral entre os mais diversos públicos. As ações implementadas terão como objetivo contribuir para ampliar a percepção do teatro na contemporaneidade entendendo a linguagem não só como uma atividade de lazer, mas sobretudo como uma possibilidade de diálogo e de discurso em uma coletividade.

Criações de Bolso – tem como principal objetivo fomentar a cena teatral local por meio da programação de espetáculos que terão sua estreia realizada dentro do projeto. Desde o primeiro ano da iniciativa, em 2015, o Sesc Palladium fortaleceu seu compromisso com o apoio aos artistas da cidade, proporcionando espaço adequado, divulgação e cachê para a realização de ações inéditas que precisavam de condições mínimas para serem criadas e levadas a público.

Curso de Teatro – cursos regulares de iniciação ao teatro com duração de 1 ano, elaborados para crianças, jovens, adultos e idosos que queiram iniciar ou aprofundar seu contato com o universo da interpretação cênica e do teatro, aproveitando para aprimorar sua apreensão da realidade, da leitura e de sua potência expressiva. Por meio do trabalho com os textos dramáticos, é possível ampliar a capacidade de leitura e interpretação de texto, aliadas à apreensão do que é lido e à sua expressão.

Plataforma Cena – Cena em Questão – visa à implantação de uma programação sistemática de crítica e reflexão cênica em mostras, festivais e núcleos de memória e pesquisa das artes cênicas a partir da realização de oficinas de crítica em teatro, dança e circo, como estratégia para o fomento e a discussão da produção cênica local existente.

Sesc Dramaturgias – desenvolvido pelo Departamento Nacional do Sesc, objetiva gerar espaços de formação, experimentação e intercâmbio artístico e cultural. A culminância do processo se dá a partir de textos estudados, com a realização de leituras dramatizadas e apresentadas publicamente. Entre as oficinas e as leituras, os participantes realizam ensaios nos espaços especializados do Sesc e, após a apresentação das leituras, realiza-se uma oficina de avaliação dos trabalhos produzidos. Envolve ações de teatro, dança e circo.

Teatro no Palladium – trata-se da curadoria, contratação e efetivação de parcerias para a realização de espetáculos para compor a programação de teatro do Sesc Palladium. A linguagem teatral ocupa com frequência o Grande Teatro, e, por isso, sua programação é estratégica para o funcionamento da unidade. Também serão contemplados na programação o Teatro de Bolso e espaços alternativos que possam abrigar produções estratégicas, seja para fortalecer a programação artística, seja para ampliar o acesso ao público.

Circo

Circo no Palladium – objetiva dar acesso à produção artística tradicional e/ou contemporânea do circo e atuar no desenvolvimento da cadeia produtiva dessa linguagem. O projeto consiste em realizar mostras de trabalhos, apresentações de espetáculos e ações formativas relacionadas à modalidade.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO										
ATIVIDADE ARTES CÊNICAS										
MODALIDADES	REALIZAÇÕES	CLIENTES				NÚMERO	TURMAS	FREQUÊNCIA	PÚBLICO	PARTICIPANTES
		TRAB. COM.	DEP.	PÚB. GERAL	TOTAL					
CIRCO	APRESENTAÇÃO	-	-	-	-	10	-	-	2.180	-
	DEBATE	-	-	-	-	1	-	-	-	30
	DESENVOLVIMENTO DE EXPERIMENTAÇÕES	-	-	-	-	1	-	-	-	15
	OFICINA	35	8	32	75	5	-	720	-	-
DANÇA	APRESENTAÇÃO	-	-	-	-	86	-	-	14.885	-
	CURSO	361	934	866	2.161	-	141	104.172	-	-
	DEBATE	-	-	-	-	3	-	-	-	60
	DESENV. DE EXPERIMENTAÇÕES	-	-	-	-	9	-	-	-	210
	INTERVENÇÃO URBANA	-	-	-	-	9	-	-	-	-
	OFICINA	259	385	423	1.067	74	-	2.876	-	-
TEATRO	APRESENTAÇÃO	-	-	-	-	101	-	-	25.040	-
	CURSO	98	205	177	480	-	46	21.701	-	-
	DEBATE	-	-	-	-	5	-	-	-	145
	DESENV. DE EXPERIMENTAÇÕES	-	-	-	-	7	-	-	-	85
	INTERVENÇÃO URBANA	-	-	-	-	3	-	-	-	-
	OFICINA	119	231	271	621	46	-	2.852	-	-

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.



Cultura | Sesc Palladium | Projeto Parede | Foto: Tarcísio de Paula

Artes Visuais

Arte Sesc – Trabalho e Lazer – projeto de difusão de acervos de grandes artistas brasileiros realizado pelo Departamento Nacional do Sesc em parceria com os Departamentos Regionais. A exposição é acompanhada de material educativo que oferece diferentes possibilidades para o trabalho de mediação e permite ao Sesc desenvolver desdobramentos como cursos, oficinas e palestras nas comunidades por onde circulam. Por meio dessa ação, o Sesc torna conhecidos os acervos de instituições culturais e obras de artistas de várias partes do país.

Coleção Arte Sesc Brasil – cooperação técnica em artes visuais e museologia para organizar o acervo artístico dos Regionais e Polos, visando a catalogação, conservação e difusão do patrimônio artístico sob a responsabilidade do Sesc. A intenção é criar uma coleção única de obras de arte do Sesc em todo o território nacional e apresentá-la em exposições, publicações impressas e digitais, entre outros meios.

Cultura Popular Sesc em Minas – ações de cultura popular, que contemplam: Festas Populares, Oficinas de Saberes e Sabores Populares e conversas com mestres da cultura popular.

Curso de Artes Visuais – cursos regulares de iniciação às artes visuais com duração de 1 ano, realizados nas unidades do Sesc em Minas Gerais nas modalidades desenho, pintura e fotografia. Os cursos objetivam: desenvolvimento da imaginação, expressão própria e criação, além de capacitação prático-teórica inicial em artes visuais e valorização das manifestações artísticas locais.

Desvios – acontece desde 2015 no Sesc Palladium e vem se consolidando como uma plataforma de diálogo das artes visuais com o público do Sesc Palladium. O projeto consiste na criação de

intervenções artísticas para os espaços de passagem e entorno do centro cultural. A cada edição, um artista ou coletivo é convidado para elaborar uma obra de arte em espaços alternativos da instituição, proporcionando uma série de encontros inusitados com o público.

Galeria de Arte GTO – na Galeria, criada em homenagem ao escultor mineiro Geraldo Teles de Oliveira, são apresentadas, desde 2011, mostras de novos talentos e artistas consagrados no campo das artes visuais. Com cerca de 200 m², a Galeria se propõe a ser um espaço democrático que recebe artistas locais, nacionais e internacionais, bem como propostas curatoriais de exposições coletivas. Em cada uma das edições serão propostas ações formativas como debates e visitas mediadas, definidos de acordo com o perfil do projeto de exposição.

Mostra de Artes Visuais – mostras de arte contemporânea e popular itinerantes, compostas por exposições individuais e coletivas de artistas. A mostra tem entrada gratuita e busca promover as diversas modalidades da área (pintura, desenho, escultura, cerâmica, fotografia, objeto, vídeo, performance, instalação, intervenção, híbridas, ou seja, com mistura de linguagens). Em conjunto com a Mostra, são realizadas palestras com os artistas expositores e visitas mediadas à exposição.

Projeto Parede – convida relevantes artistas locais e, nas edições especiais, traz artistas de destaque nacional ou internacional, que criam um diálogo com a cena local. O projeto consiste na criação de obras de arte inéditas que utilizam como suporte um painel de cerca de 30 m² localizado no Foyer Augusto de Lima do Sesc Palladium. No âmbito da proposta do projeto também acontecem intervenções em áreas externas do centro cultural e também em outras unidades do Sesc.

Sesc Confluências – projeto de artes visuais que atua principalmente fora dos eixos convencionais da arte, fora dos chamados grandes circuitos. Colabora para uma análise localizada da produção artística contemporânea, contextualizando-a nos fluxos, espaços, práticas, políticas, ideologias e tensões nacionais e internacionais.

Por meio de encontros colaborativos, objetiva fomentar a pesquisa e a prática, além de atuar como um incubador artístico-cultural para o desenvolvimento de propostas coletivas que propiciem o fomento e a difusão das artes visuais nos contextos locais.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO									
ATIVIDADE ARTES VISUAIS									
REALIZAÇÕES	CLIENTES				NÚMERO	TURMAS	FREQUÊNCIA	PÚBLICO	PARTICIPANTES
	TRAB. COM.	DEP.	PÚBL. GERAL	TOTAL					
CURSO	189	367	319	875	-	90	33.737	-	-
DEBATE	-	-	-	-	12	-	-	-	660
DESENV. DE EXPERIMENTAÇÕES	-	-	-	-	23	-	-	-	4.020
EXPOSIÇÃO DE ARTE	-	-	-	-	62	-	-	12.399	-
INTERVENÇÃO URBANA	-	-	-	-	9	-	-	-	-
OFICINA	131	156	201	488	55	-	1.641	-	-
PERFORMANCE	-	-	-	-	3	-	-	150	-
VISITA MEDIADA À EXPOSIÇÃO	-	-	-	-	77	-	-	-	4.510

OBS.: ESTA ATIVIDADE NÃO APRESENTA MODALIDADE NA ESTRUTURA PROGRAMÁTICA.

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.

Música

Coral Jovem Sesc – ação continuada de formação musical com caráter social, cultural e artístico. Busca integrar educação musical e relacional para crianças, adolescentes e jovens com idade inicial (entre 10 e 18 anos) durante o período escolar. Compreende a formação e o desenvolvimento de um coral com aulas de técnica vocal, percepção musical e canto coral. É destinado a alunos que cursam a Orquestra de Câmara Sesc – Núcleo JK e àqueles que já completaram o ciclo formativo de 4 anos.

Curso de Música – cursos regulares de iniciação à música com duração de 1 ano que oferecem um estudo sistemático dos elementos musicais, assim como a prática instrumental, promovendo um curso de qualidade com profissionais reconhecidos. No âmbito da linguagem Música, os cursos visam promover formação em âmbito de iniciação qualificada em 5 versões (violão, viola, teclado, canto e musicalização).

Encontro de Violeiros – atividade da unidade Sesc Uberlândia que consiste em apresentações musicais de música caipira, com ênfase



em artistas reconhecidos no desenvolvimento musical e cultural da viola caipira. O Encontro acontece há 14 anos na cidade de Uberlândia e conta com artistas de relevância local e nacional. Além do fomento à cultura, o evento contribui para a arrecadação do Programa Mesa Brasil Sesc, pois são arrecadados litros de leite para doação.

Mesa Brasil Musical – prevê a realização de 10 apresentações musicais no Teatro de Bolso do Sesc Palladium em 2019, envolvendo artistas contemporâneos do cenário nacional independente a serem definidos. O projeto contribui para a democratização do acesso a espetáculos de qualidade e para o fomento da nova cena musical, em consonância com as diretrizes da instituição.

Minas ao Luar – caracteriza-se por oferecer cultura na forma de apresentações musicais noturnas e ao ar livre. Todas são gratuitas e itinerantes. A atividade abrange uma ampla gama de manifestações, sempre ligadas ao universo das culturas populares em seus desdobramentos musicais, desde os mais tradicionais até aqueles que dela se apropriam para novos experimentos de linguagem. Nesse sentido, sambas, choros, bossas, baiões, música de raiz, entre tantos outros gêneros, convivem coerentemente com o rock, o jazz e outras experimentações. Tem como objetivo privilegiar o acesso aos bens culturais diversificados e propiciar a reflexão e a convivência criativa.

Música no Palladium – consiste no incremento da programação musical por meio da contratação de apresentações musicais diversas, com especial atenção para a música instrumental e a de concerto. As apresentações acontecem no Sesc Palladium.

Orquestra de Câmara Sesc – projeto musical voltado ao aprendizado musical, à socialização de jovens e ao desenvolvimento artístico-cultural. Busca integrar educação musical permanente voltada

à qualificação cognitiva, técnica e relacional para crianças e adolescentes com idade inicial entre 10 e 14 anos. Compreende a formação e desenvolvimento de uma orquestra de cordas com aulas de violino, viola, violoncelo, contrabaixo, percepção musical e prática de conjunto. O projeto acontece em Belo Horizonte e Teófilo Otoni.

Orquestra Sesc de Viola – projeto musical que acontece em Uberlândia e visa à formação e ao desenvolvimento de uma orquestra de violas voltada ao aprendizado musical, à socialização de jovens e ao desenvolvimento artístico-cultural. Busca integrar educação musical permanente voltada à qualificação cognitiva, técnica e relacional para jovens de 15 a 25 anos. Compreende aulas de viola caipira, musicalização e prática de orquestra. O projeto propõe vivências práticas diárias que experimentam o fazer musical e a convivência em grupo em torno de um objetivo artístico comum.

Sonora Brasil – acontece por meio de concertos musicais com duração de até 1 hora e 20 minutos. Os grupos circulam por todo o país e são escolhidos por curadoria conjunta de todos os Regionais do Sesc, sendo agrupados em biênios, segundo a temática à qual pertencem (2 por biênio). Sendo assim, no primeiro ano um grupo circula pelo Sudeste e Sul do Brasil. Já no segundo ano, o mesmo grupo circulará pelo Norte, Nordeste e Centro-Oeste. Todos os grupos são submetidos a essa metodologia, sendo que, por ano, circulam 4 grupos por temática. Ao todo, são 8 grupos por biênio.

Residência Artística da Orquestra – atividade voltada para jovens com idade a partir de 15 anos para aprimorar o desenvolvimento artístico e técnico por meio de aulas coletivas de instrumento e grupos de câmara, durante as quais serão trabalhados o despertar da criatividade e a construção de processos criativos. Além das

aulas de grupo de câmara, os alunos terão aulas de percepção musical e prática de orquestra e também participarão de algumas apresentações musicais da Orquestra de Câmara Sesc.

Série Concerto Sesc Partituras – o Sesc Partituras é uma biblioteca digital sem fins lucrativos que visa preservar e difundir o patrimônio musical brasileiro. O site permite a visualização e impressão integral das obras catalogadas e a audição da maioria delas, oferecendo importante suporte a músicos, estudantes de música e pesquisadores. A Série Concertos Sesc Partituras foi criada para divulgar o site Sesc Partituras por meio da execução de seu amplo acervo disponibilizado on-line. A proposta busca difundir o patrimônio musical brasileiro de tradição escrita e incentivar o desenvolvimento de intérpretes e

compositores de todas as regiões do Brasil. Anualmente são programadas pelos Departamentos Regionais do Sesc apresentações musicais com repertório selecionado exclusivamente do acervo do projeto, o qual é formado por obras de compositores brasileiros. Esse projeto é feito em parceria com o Departamento Nacional.

Salve o Compositor! Mostra da Canção Popular Mineira – apresentações musicais envolvendo compositores e instrumentistas mineiros. As apresentações são registradas em vídeo, posteriormente editado e transformado em produto cultural que servirá também como material de divulgação para o Sesc e para os artistas. Acontece no Sesc Palladium.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO									
ATIVIDADE MÚSICA									
REALIZAÇÕES	CLIENTES				NÚMERO	TURMAS	FREQUÊNCIA	PÚBLICO	PARTICIPANTES
	TRAB. COM.	DEP.	PÚBL. GERAL	TOTAL					
APRESENTAÇÃO	-	-	-	-	213	-	-	121.754	-
CURSO	312	566	626	1.504	-	196	76.342	-	-
DEBATE	-	-	-	-	4	-	-	-	150
DESENV. DE EXPERIMENTAÇÕES	-	-	-	-	2	-	-	-	40
OFICINA	86	202	213	501	41	-	1.852	-	-

OBS.: ESTA ATIVIDADE NÃO APRESENTA MODALIDADE NA ESTRUTURA PROGRAMÁTICA.

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.

Literatura

Arte da Palavra – a fim de atuar na promoção da leitura e da literatura, o Sesc propõe a realização de projeto voltado para ações formativas e de fruição literária, abrangendo públicos diversos e faixas etárias distintas.

Caro Leitor – Literatura no Palladium – projeto que contempla ações de formação no campo da criação literária, estudos literários, filosofia e temas afins ao campo do pensamento na área de humanidades. Promove o encontro de escritores e intelectuais com seu público leitor, por meio de mesas de debate, oficinas, grupos de leitura e seminário.

Contaçon de Histórias – caracteriza-se como atividade cultural que contribui para a transmissão da literatura oral e a promoção de ações relacionadas à leitura por meio da narração de histórias. Desenvolve o pensamento crítico-reflexivo, a compreensão do fictício, além de ser um instrumento de estímulo à leitura.

Exposições Literárias – trata-se de uma exposição de banners em grande formato com ilustrações e textos de conteúdo literário. A exposição, de caráter itinerante, terá como tema uma homenagem a um escritor da literatura brasileira. Nos banners serão contemplados biografia do autor e textos-síntese de sua obra. A exposição objetiva fomentar a leitura e a literatura ao divulgar obras de importantes escritores brasileiros. Também serão realizadas palestras.

Performaletra – prevê a realização de apresentações artísticas relacionadas ao universo da literatura. São elas: performances poéticas, saraus, espetáculos que envolvam música e literatura e narração de histórias. Tem como propósito abrir espaço para a poesia falada e leituras performáticas de textos em prosa ao trazer em suas edições o trabalho de novos autores e também de poetas contemporâneos que possuam reconhecimento regional, nacional e/ou internacional.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO

ATIVIDADE LITERATURA										
REALIZAÇÕES	CLIENTES				NÚMERO	TURMAS	FREQUÊNCIA	PÚBLICO	PARTICIPANTES	
	TRAB. COM.	DEP.	PÚB. GERAL	TOTAL						
APRESENTAÇÃO	-	-	-	-	212	-	-	16.266	-	
DEBATE	-	-	-	-	73	-	-	-	6.095	
EXPOSIÇÃO	-	-	-	-	1	-	-	900	-	
MEDIAÇÃO	-	-	-	-	5	-	-	-	40	
OFICINA	121	46	125	292	14	-	3.283	-	-	

OBS.: ESTA ATIVIDADE NÃO APRESENTA MODALIDADE NA ESTRUTURA PROGRAMÁTICA.

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.

Audiovisual

Cine Sesc – circuito de exibição de filmes que prioriza o cinema independente, sem, contudo, eliminar as possibilidades com relevância cinematográfica que estejam amparadas pelo circuito comercial. Os títulos utilizados precisam necessariamente estar disponíveis no acervo, com licença vigente. Após a sessão, há o incentivo à formação de público e à formação crítica do olhar por meio do debate dos temas presentes nas obras.

Cine Sesc Palladium – oferece sessões de filmes nacionais e internacionais. A sala é uma alternativa para quem deseja conhecer as obras que não são divulgadas nas grandes salas de cinema. Sua programação conta com mostras temáticas, parceria com festivais, lançamentos de filmes, debates, cursos, oficinas e sessões comentadas.

Cursos de Audiovisual – cursos regulares de iniciação ao audiovisual com duração de 1 ano que serão viabilizados pela produção de curtas-metragens em aulas práticas, passando por todo o processo de produção de um filme, desde a roteirização até a finalização, garantindo o aprendizado de conceitos básicos da linguagem e estimulando o trabalho compartilhado.

Mostra Sesc de Cinema – com o objetivo de promover a difusão da produção cinematográfica brasileira que não chega ao circuito comercial de exibição, a Mostra Sesc de Cinema pretende contribuir para o campo audiovisual, sendo um espaço de lançamento e promoção de artistas de todo o país.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO									
ATIVIDADE AUDIOVISUAL									
REALIZAÇÕES	CLIENTES				NÚMERO	TURMAS	FREQUÊNCIA	PÚBLICO	PARTICIPANTES
	TRAB. COM.	DEP.	PÚBL. GERAL	TOTAL					
CURSO	32	15	28	75	-	6	3.418	-	-
DEBATE	-	-	-	-	197	-	-	-	2.030
EXIBIÇÃO	-	-	-	-	774	-	-	20.840	-
INCENTIVO ARTÍSTICO	-	-	-	-	30	-	-	100	30
OFICINA	38	12	26	76	6	-	507	-	-

OBS.: ESTA ATIVIDADE NÃO APRESENTA MODALIDADE NA ESTRUTURA PROGRAMÁTICA.

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.



Biblioteca

A biblioteca estrutura-se como espaço dinâmico de convivência de saberes, linguagens e suportes, como centro de força na mediação da leitura. Tem como pilares fundamentais a coleta, a organização e a disseminação de informações. Atualmente a Rede Sesc de Bibliotecas em Minas compõe-se de 25 unidades fixas distribuídas

ao longo do território mineiro. Além dessas, o Sesc em Minas Gerais atua com as bibliotecas itinerantes: Biblioteca Volante e BiblioSesc, que dispõem de estruturas adequadas, implantadas com a finalidade de levar o acervo do Sesc aos clientes prioritários e à comunidade em geral por várias cidades do estado.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO								
ATIVIDADE BIBLIOTECA								
REALIZAÇÕES	CLIENTES				ACERVO	NÚMERO	FREQUÊNCIA	CLIENTES/ PESSOAS PRESENTES
	TRAB. COM.	DEP.	PÚBL. GERAL	TOTAL				
CAPTAÇÃO E DIFUSÃO DE LIVROS	-	-	-	-	-	-	957	-
CONSULTA	-	-	-	-	32.294	-	-	51.475
EMPRÉSTIMO	2.768	3.334	2.895	8.997	-	36.140	-	17.289
OFICINA	2.468	3.263	3.594	9.325	-	359	11.270	-

OBS.: ESTA ATIVIDADE NÃO APRESENTA MODALIDADE NA ESTRUTURA PROGRAMÁTICA.

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.

Outras ações realizadas com o objetivo de promover a difusão das artes, do conhecimento e da formação de agentes culturais nas diversas linguagens artísticas:

Ações de Arte e Educação – constituem-se a partir de arranjos adaptáveis às necessidades locais e configuram-se como instrumento de diálogo e aproximação do Sesc com os trabalhadores do comércio, as comunidades artísticas, parceiros e a comunidade local em geral. A natureza de suas ações deve proporcionar ao público geral diálogos e acessos às diferentes áreas do conhecimento, abarcando oficinas, intervenções, mostras de processos, troca de experiências entre unidades, ensaios abertos,

educativos das exposições de arte, como as do Arte Sesc, e integrações com os demais Programas de atuação do Sesc.

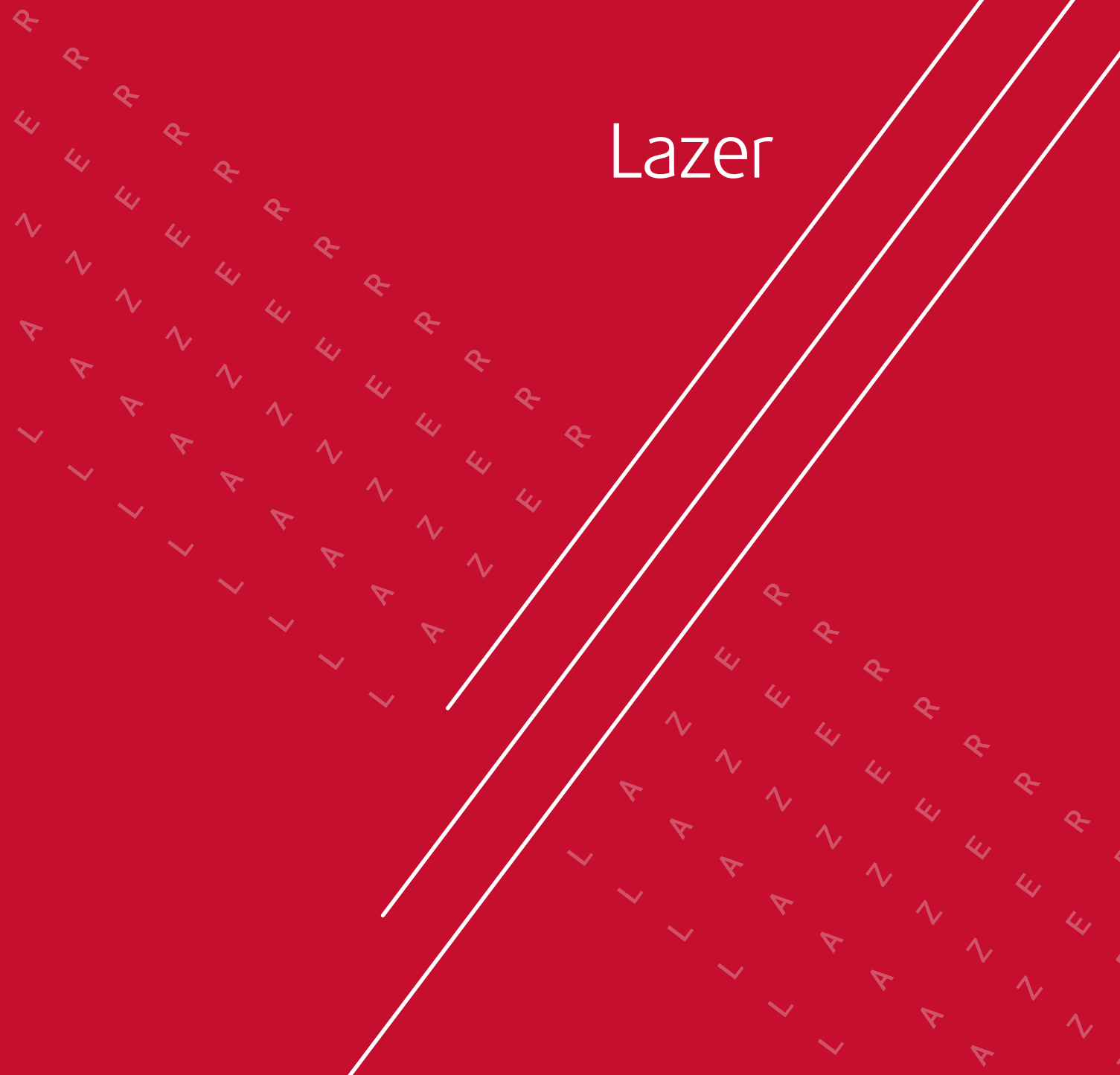
Roda de Conversa – realizadas pelo Sesc em Minas Gerais, as Rodas de Conversa são atividades de reflexão nas áreas da cultura e das artes que se realizam por meio de discussões de temáticas variadas e que têm como diferencial a troca de conhecimentos entre especialistas da área e a comunidade local, com a participação do público. São voltadas para difusão e democratização de temas muitas vezes restritos ao ambiente acadêmico, além de permitir que o público se atualize acerca de discussões e práticas na área.





Lazer | Montes Claros | Circuito Sesc de Corridas | Foto: Henrique Chendes

Lazer



O Lazer contempla um conjunto de atividades de caráter lúdico e recreativo que se destina a promover o entretenimento e o divertimento. Oferece oportunidades de participação em realizações multidisciplinares que podem abranger tanto interesses artísticos e culturais, como físico-esportivos, educativos, manuais e sociais.

Oferecemos o lazer por meio de ações diversificadas que possibilitam escolhas, estimulam a livre adesão e a socialização, tais como Espaços de Lazer, excursões, passeios, torneios, apresentações teatrais, atividades físicas, entre outras, que levam à participação espontânea do público, seja nas unidades e pousadas, seja em espaços públicos.

Desenvolvimento Físico-Esportivo

O Sesc propõe eventos esportivos que contribuem para o bem-estar e a melhoria da qualidade de vida, que agreguem valores socioculturais e ampliem vivências e conhecimentos sobre a prática físico-esportiva, como:

Sesc Escola de Esportes – propõe cursos esportivos de caráter educativo que desenvolvem as capacidades físicas, habilidades motoras e fundamentos técnico-táticos da modalidade, além de promover a socialização e a integração dos participantes. As ações têm como objetivo democratizar o acesso à prática esportiva, com caráter educacional, contribuindo para o bem-estar e a melhoria da qualidade de vida dos alunos. As modalidades oferecidas serão: futsal, futebol, iniciação esportiva, judô, natação e voleibol.

Sesc Fitness – oferece modalidades que proporcionam ao público maior de 15 anos a prática regular de atividades físicas, sob a orientação de profissionais de Educação Física. As aulas ofertadas têm por finalidade o desenvolvimento de capacidades físicas como a força e a flexibilidade, bem como habilidades motoras diversas que vão contribuir para a melhora da autoestima, o bem-estar e a realização de atividades cotidianas. As ações a serem ofertadas pelo Sesc Fitness são: ginástica multifuncional, hidroginástica, ioga e musculação.



METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO											
ATIVIDADE DESENVOLVIMENTO FÍSICO-ESPORTIVO											
DESCRIÇÃO	REALIZAÇÕES	CLIENTES				NÚMERO	TURMAS	FREQUÊNCIA	PÚBLICO	PLATEIA	PARTICIP.
		TRAB. COM.	DEP.	PÚBL. GERAL	TOTAL						
FUNCIONAL	AValiação	1.334	1.039	717	3.090	-	-	-	-	-	-
	REAVAliação	817	663	505	1.985	-	-	-	-	-	-
ESPORTIVOS	APRESENTAÇÃO ESPORTIVA*	133	479	303	915	47	-	1.260	-	-	-
	AULA ESPECIAL	-	-	-	-	82	-	-	-	2.156	-
TEMÁTICOS	COMPETIÇÃO	1.269	3.444	5.756	10.469	108	-	-	-	15.836	-
	EXERCÍCIO FÍSICO COLETIVO	1.650	1.847	2.276	5.773	-	226	254.845	-	-	-
	EXERCÍCIO FÍSICO INDIVIDUAL	3.484	2.279	1.809	7.572	-	-	423.829	-	-	-
	ESPORTE COLETIVO	175	1.717	1.157	3.049	-	145	149.470	-	-	-
ESPORTIVAS	ESPORTE INDIVIDUAL	788	1.744	1.493	4.025	-	312	140.968	-	-	-
	LUTA	44	200	142	386	-	24	21.503	-	-	-
	MULTIPRÁTICAS ESPORTIVAS	2	148	85	235	-	13	7.508	-	-	-

APRESENTAÇÃO ESPORTIVA A VARIÁVEL CLIENTES REFEREM-SE AOS CLIENTES PARTICIPANTES.

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.



Recreação

Miniférias – tradicionalmente realizada nas dependências das unidades do Sesc em Minas durante as férias escolares do mês de janeiro. A cada edição, é abordada uma temática que permite trabalhar, de forma descontraída, assuntos de relevância social. A atividade proporciona às crianças de 4 a 12 anos momentos de entretenimento e lazer, por meio de atividades recreativas, educativas, lúdicas, esportivas e culturais, além de oferecer comodidade, tranquilidade e segurança aos pais/responsáveis. Destina-se aos dependentes dos trabalhadores do comércio de bens, serviços, turismo, hóspedes, usuários e público geral.

Sesc Estações – ação da Recreação do Sesc em Minas que permite às unidades desenvolverem atividades de lazer e recreação de forma diferenciada em todas as estações do ano. É uma ação que tem como objetivo ampliar as ofertas de lazer e recreação para o trabalhador do comércio de bens, serviços, turismo e seus dependentes, dentro e fora das unidades do Sesc em Minas. São realizadas oficinas, atividades recreativas e apresentações artísticas (musicais e teatrais).

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO								
ATIVIDADE RECREAÇÃO								
REALIZAÇÕES	CLIENTES				NÚMERO	FREQUÊNCIA	PÚBLICO	PARTICIPANTES
	TRAB. COM.	DEP.	PÚBL. GERAL	TOTAL				
COLÔNIA DE FÉRIAS	-	1.705	745	2.450	18	19.629	-	-
FESTA/FESTIVIDADE	-	-	-	-	2.348	-	-	101.908
FREQUÊNCIA A PARQUE AQUÁTICO	-	-	-	-	-	-	852.077	-
JOGOS, BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS	-	-	-	-	-	-	-	338.633
JOGOS DE SALÃO	-	-	-	-	-	-	-	125.392
PASSEIO RECREATIVO	-	-	-	-	1.224	-	-	30.827
RECREAÇÃO ESPORTIVA	-	-	-	-	6.790	-	-	104.280
REUNIÃO DANÇANTE	-	-	-	-	390	-	-	28.194
SARAU RECREATIVO	-	-	-	-	112	-	-	7.800

OBS.: ESTA ATIVIDADE NÃO APRESENTA MODALIDADE NA ESTRUTURA PROGRAMÁTICA.

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.

Turismo Social

Os objetivos que norteiam o Turismo Social no Sesc têm como fundamentos: proporcionar novas oportunidades de lazer, inacessíveis a grande número de trabalhadores do comércio e seus dependentes, com condições especiais nas realizações de Turismo Social; integração interpessoal; enriquecimento cultural com ênfase na ação de educação para e pelo turismo; valorização da cultura, do patrimônio e da natureza.

No âmbito dessa proposta, as principais atividades realizadas são:

Turismo Emissivo – permite ofertar prioritariamente ao trabalhador do comércio um amplo portfólio de viagens a destinos em âmbitos estadual, nacional e internacional, com prioridade para onde há unidade de hospedagem do Sesc. São atividades de viagem de lazer com visitas a atrações turísticas de ordem recreativa, social, cultural, ambiental e educacional. As realizações de Turismo Emissivo são divididas em Excursões e Passeios, sendo ações que se caracterizam por reunir serviços turísticos em um único produto. Os principais diferenciais do Sesc em Minas Gerais nessas realizações são: credibilidade e segurança; acompanhamento de guia de turismo durante toda a viagem; alimentação incluída na maioria dos roteiros; passeios e ingressos incluídos na programação; valores diferenciados para trabalhadores do comércio e seus dependentes; possibilidade de compartilhamento de acomodações.

Turismo Receptivo – acontece por meio das realizações de Hospedagens e Passeios Locais. Ao todo, disponibilizamos 14 pousadas, sendo 13 distribuídas de norte a sul do estado e uma no Rio de Janeiro, na praia de Grussaí, litoral norte-fluminense. O Sesc também desenvolve roteiros de passeios locais para receber grupos vindos de outras regiões, solicitados por outros Departamentos Regionais ou instituições parceiras. Esses passeios visam proporcionar uma boa experiência, abrangendo hospitalidade, entretenimento, diversão, conhecimento cultural e contato com novas realidades e convivências.

Semana do Turismo – no dia 27 de setembro é celebrado o Dia Mundial do Turismo, estabelecido desde 1980 pela Organização Mundial do Turismo (OMT). Para comemorar a data e difundir a importância da atividade turística, o Sesc em Minas Gerais realiza passeios gratuitos para os trabalhadores do comércio e seus dependentes em Minas Gerais. Além disso, a Semana do Turismo abrange outras programações abertas ao público, para discussão do cenário do Turismo em Minas Gerais.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO								
ATIVIDADE TURISMO SOCIAL								
MODALIDADES	REALIZAÇÕES	CLIENTES				NÚMERO	FREQUÊNCIA	DIÁRIAS
		TRAB. COM.	DEP.	PÚB. GERAL	TOTAL			
TURISMO EMISSIVO	EXCURSÃO	3.653	1.393	1.925	6.971	210	43.384	-
	PASSEIO	594	242	265	1.101	17	1.100	-
TURISMO RECEPTIVO	HOSPEDAGEM	85.555	49.141	86.376	221.072	-	-	483.133
	PASSEIO LOCAL	11.048	17.887	18.689	47.624	216	47.624	-
	TRASLADO	-	-	-	-	4.656	29.326	-

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.



Lazer | Sesc Grussaí | Foto: Washington Alves



Assistência | Sesc Floresta | Sesc +60 | Workshop de Bordado (UFMG) | Foto: Cibele Neves

Assistência

A A A A A
I I I I I
C C C C C
N N N N N
Ê Ê Ê Ê Ê
T T T T T
S S S S S
I I I I I
S S S S S
A A A A A

Desenvolvimento Comunitário

Rede Sesc Ação Comunitária – tem a perspectiva de promover conexões para cooperação, compartilhamento e construção de parcerias entre comunidades populares, instituições públicas, privadas e do terceiro setor que interagem entre si e se conectam por um ou vários tipos de relações, compartilhando valores e objetivos comuns. Sendo assim, realiza ações pontuais e contínuas que, a partir da identificação de demandas e necessidades, objetivam fortalecer núcleos comunitários. A Rede Sesc integra socialmente ações de fomento a efetividade social, fortalecimento de instituições, desenvolvimento comunitário e processo emancipatório das comunidades, as quais, por meio de espaços de diálogos, estimulam as articulações para atuação da Rede Sesc em seu ambiente de atuação. As ações desenvolvidas no âmbito da Rede Sesc são: formação de redes comunitárias, encontros, Sesc Boa Vizinhança, Sesc Costurando Vidas, Roda de Conversa.

Envolve-se – projeto que visa à inserção de práticas sustentáveis a partir do fomento ao empreendedorismo e ao protagonismo de grupos coletivos, gerando um ciclo virtuoso de boas práticas, bem como captando resíduos que seriam descartados e transformando-os em peças vendáveis a partir de parcerias e modos colaborativos de operar, num processo de educação permanente que possa dar sentido à transformação da produção. Além de possibilitar a democratização do acesso à moda e a geração de renda para pessoas em situação de vulnerabilidade social, gera uma rede colaborativa entre comunidades produtivas, empresas doadoras e o consumidor final, o que envolve a realização de reuniões, rodas de conversa, cursos, oficinas, palestras e encontros.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO				
NÚCLEOS E REDES COMUNITÁRIOS				
CLIENTES				NÚMERO
TRAB. COM.	DEP.	PÚB. GERAL	TOTAL	
37	71	601	709	29

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO									
ATIVIDADE DESENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO									
REALIZAÇÕES	CLIENTES				NÚMERO	TURMAS	FREQUÊNCIA	PÚBLICO	PARTICIPANTES
	TRAB. COM.	DEP.	PÚB. GERAL	TOTAL					
CURSO	13	73	828	914	-	39	29.004	-	-
ENCONTRO	122	473	3.978	4.573	180	-	-	-	4.183
OFICINA	-	-	-	4.766	220	-	7.615	-	-
REUNIÃO	-	-	-	-	80	-	-	-	490
RODA DE CONVERSA	-	-	-	-	173	-	-	-	4.020

OBS.: ESTA ATIVIDADE NÃO APRESENTA MODALIDADE NA ESTRUTURA PROGRAMÁTICA.

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.



Assistência | Sesc Poços de Caldas | Rede Sesc Ação Comunitária | Foto: Allan Bertozzi



Segurança Alimentar e Apoio Social

Programa Mesa Brasil Sesc – programa que combate o desperdício de alimentos e promove a segurança alimentar e nutricional e o apoio social. Em Minas Gerais está implantado em Belo Horizonte, Montes Claros, Uberlândia e Juiz de Fora. O Mesa Brasil Sesc recebe de empresas parceiras produtos que estão fora dos padrões de comercialização, porém ainda próprios para o consumo, e repassa a entidades sociais cadastradas. Também são desenvolvidas ações educativas, como palestras, oficinas, cursos e encontros, direcionadas ao público atendido visando à capacitação e ao desenvolvimento das entidades sociais. Assim, o Mesa Brasil configura-se como uma grande rede de solidariedade.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO									
ATIVIDADE SEGURANÇA ALIMENTAR E APOIO SOCIAL									
MODALIDADE DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES									
REALIZAÇÕES	CLIENTES				NÚMERO	TURMAS	FREQUÊNCIA	PÚBLICO	PARTICIPANTES
	TRAB. COM.	DEP.	PÚB. GERAL	TOTAL					
CURSO	8	-	365	373	-	13	5.593	-	-
ENCONTRO	-	-	360	360	4	-	-	-	333
OFICINA	8	-	657	665	37	-	2.133	-	-
ORIENTAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-	-	930
PALESTRA	-	-	977	977	34	-	-	857	-

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO			
ATIVIDADE SEGURANÇA ALIMENTAR E APOIO SOCIAL			
MODALIDADE REDES			
REALIZAÇÕES	VARIÁVEIS	QUANTIDADE	
DISTRIBUIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS	DISTRIBUIÇÃO (KG)	3.150.000	
	DOADORES	528	
	PESSOAS CADASTRADAS	202.588	
DISTRIBUIÇÃO DE PRODUTOS DIVERSOS	VESTUÁRIO	DISTRIBUIÇÃO (UNID.)	898
		BENEFICIADOS	898
	PRODUTOS DE HIGIENE PESSOAL	DISTRIBUIÇÃO (UNID.)	34.345
		BENEFICIADOS	34.345
	PRODUTOS DE LIMPEZA	DISTRIBUIÇÃO (UNID.)	5.490
		BENEFICIADOS	34.900
	OUTROS	DISTRIBUIÇÃO (UNID.)	4.307
		BENEFICIADOS	23.322

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.





Trabalho Social com Grupos

Acontecerá em todas as unidades do Sesc, compreendendo as seguintes ações:

Sesc +60 – consiste em ações de formação, desenvolvimento e intercâmbio de grupos, destinadas a promover a participação social e o exercício da cidadania em defesa dos direitos sociais. O público-alvo compõe-se de trabalhadores do comércio e seus dependentes, além do público geral com idade a partir de 60 anos. Serão realizadas oficinas como: Alinhavos da Vida, Memória Cognitiva, Dança, Musicalização por meio do projeto Som Social, além de Trabalhos Manuais, Ações de Voluntariado, encontros, reuniões, palestras e campanhas como Conscientização da Violência contra a Pessoa Idosa.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO					
GRUPOS SOCIAIS					
TIPOS DE GRUPOS	CLIENTES				NÚMERO
	TRAB. COM.	DEP.	PÚBL. GERAL	TOTAL	
DE IDOSOS	446	1.149	1.785	3.380	20
OUTROS	-	77	58	135	1

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.

METAS DOS MENSURADORES DE PRODUÇÃO									
ATIVIDADE TRABALHO SOCIAL COM GRUPOS									
REALIZAÇÕES	CLIENTES				NÚMERO	TURMAS	FREQUÊNCIA	PÚBLICO	PARTICIPANTES
	TRAB. COM.	DEP.	PÚBL. GERAL	TOTAL					
AÇÃO DE VOLUNTARIADO	-	-	-	-	35	-	-	-	884
CAMPANHA	-	-	-	-	20	-	-	-	2.909
ENCONTRO	1.611	4.023	5.893	11.527	295	-	-	-	12.507
OFICINA	747	1.752	2.866	5.365	240	-	116.203	-	-
PALESTRA	379	744	875	1.998	56	-	-	1.791	-
REUNIÃO	-	-	-	-	338	-	-	-	12.790

OBS.: ESTA ATIVIDADE NÃO APRESENTA MODALIDADE NA ESTRUTURA PROGRAMÁTICA.

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Área de Operação, consolidado pelo Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.



Educação | Sesc Governador Valadares | Colégio Sesc | Foto: Daniel Costa

PROGRAMA DE COMPROMETIMENTO E GRATUIDADE (PCG)

Buscando garantir o cumprimento de sua missão institucional, o Sesc em Minas Gerais construiu o Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG) para 2019 alinhado à realidade da instituição, às Diretrizes para o Quinquênio e às necessidades da sua clientela, em especial, aquela de menor renda.

Estratégias serão criadas e ações serão desenvolvidas para atender às metas estabelecidas pelo PCG e garantir o acesso dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, seus dependentes e alunos matriculados ou egressos da rede pública da Educação Básica, preferencialmente com renda familiar de até 3 salários mínimos.

O percentual da receita compulsória líquida a ser gasta com o público do PCG no ano de 2019 será de 35,28%, seguindo a meta estabelecida de 33,3%.

O total dispendido no exercício de 2019 será de R\$ 100.689.642,00, e, desse total, R\$ 52.574.083,00 serão destinados às ações gratuitas.

DEPARTAMENTO REGIONAL MINAS GERAIS PROGRAMA DE COMPROMETIMENTO E GRATUIDADE (PCG) – 2019 APLICAÇÃO DA RECEITA COMPULSÓRIA LÍQUIDA

	PREVISTO (R\$)
RECEITA COMPULSÓRIA BRUTA	300.220.757,00
(-) COMISSÃO PARA A RFB	6.004.415,00
SUBTOTAL	294.216.342,00
(-) CONTRIBUIÇÃO À CNC/FECOMÉRCIO	8.826.490,00
RECEITA COMPULSÓRIA LÍQUIDA	285.389.852,00
VALOR DESTINADO AO PCG (33,33%)	95.120.438,00
VALOR DESTINADO À GRATUIDADE (METADE DOS 33,33%)	47.560.219,00
RECURSOS APLICADOS EM EDUCAÇÃO E/OU AÇÕES EDUCATIVAS DOS DEMAIS PROGRAMAS (SOMATÓRIO DO QUADRO A)	100.689.642,00
RECURSOS APLICADOS NA GRATUIDADE (SOMATÓRIO DO QUADRO B)	52.574.083,00

DEPARTAMENTO REGIONAL MINAS GERAIS
PROGRAMA DE COMPROMETIMENTO E GRATUIDADE (PCG)
DEMONSTRATIVO DAS METAS TOTAIS DO PCG NO EXERCÍCIO DE 2019
QUADRO A

PROGRAMA	ATIVIDADE	REALIZAÇÃO	Nº DE INSCRIÇÕES (CLIENTES)	PRODUÇÃO		VALORES (R\$)
				VARIÁVEL	PREVISTOS	PREVISTOS
EDUCAÇÃO	EDUCAÇÃO INFANTIL	CRECHE	186	FREQUÊNCIA	126.155	4.101.578,00
		PRÉ-ESCOLA	227	FREQUÊNCIA	155.001	5.111.950,00
	ENSINO FUNDAMENTAL	ANOS INICIAIS	557	FREQUÊNCIA	748.104	12.606.811,00
	ENSINO MÉDIO	ANOS LETIVOS	120	FREQUÊNCIA	214.701	5.364.132,00
	EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	ALFABETIZAÇÃO	283	FREQUÊNCIA	136.295	256.288,00
	EDUCAÇÃO COMPLEMENTAR	CURSO	2.916	FREQUÊNCIA	1.181.381	22.909.217,00
TOTAL			4.289	-	-	50.349.976,00
SAÚDE	EDUCAÇÃO EM SAÚDE	CURSO	668	FREQUÊNCIA	9.215	187.837,00
TOTAL			668	-	-	187.837,00
CULTURA	ARTES CÊNICAS	CURSO	2.161	FREQUÊNCIA	104.172	9.802.887,00
		CURSO	480	FREQUÊNCIA	21.701	2.565.550,00
	ARTES VISUAIS	CURSO	875	FREQUÊNCIA	33.737	762.951,00
	MÚSICA	CURSO	1.504	FREQUÊNCIA	76.342	4.259.731,00
	AUDIOVISUAL	CURSO	75	FREQUÊNCIA	3.418	90.452,00
TOTAL			5.095			17.481.570,00
LAZER	DESENVOLVIMENTO FÍSICO-ESPORTIVO	ESPORTE COLETIVO	3.049	FREQUÊNCIA	149.470	5.455.588,00
		ESPORTE INDIVIDUAL	4.025	FREQUÊNCIA	140.968	5.792.750,00
		LUTA	386	FREQUÊNCIA	21.503	828.337,00
		MULTIPRÁTICAS ESPORTIVAS	235	FREQUÊNCIA	7.508	344.516,00
	TURISMO SOCIAL	EXCURSÃO	6.971	FREQUÊNCIA	43.384	20.249.066,00
TOTAL			14.666	-	-	32.670.258,00
TOTAL COMPROMETIMENTO						100.689.642,00

DEPARTAMENTO REGIONAL MINAS GERAIS
PROGRAMA DE COMPROMETIMENTO E GRATUIDADE (PCG)
DEMONSTRATIVO DAS METAS PREVISTAS COM GRATUIDADE NO EXERCÍCIO DE 2019
QUADRO B

PROGRAMA	ATIVIDADE	MODALIDADE	REALIZAÇÃO	Nº DE INSCRIÇÕES (CLIENTES)	PRODUÇÃO		VALORES (R\$) PREVISTOS
					VARIÁVEL	PREVISTOS	
EDUCAÇÃO	EDUCAÇÃO INFANTIL	-	CRECHE	186	FREQUÊNCIA	126.155	4.101.578,00
			PRÉ-ESCOLA	227	FREQUÊNCIA	155.001	5.111.950,00
	ENSINO FUNDAMENTAL	-	ANOS INICIAIS	557	FREQUÊNCIA	748.104	12.606.811,00
	ENSINO MÉDIO	-	ANOS LETIVOS	120	FREQUÊNCIA	214.701	5.364.132,00
	EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	-	ALFABETIZAÇÃO	283	FREQUÊNCIA	136.295	256.288,00
	EDUCAÇÃO COMPLEMENTAR	ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO	CURSO	2.655	FREQUÊNCIA	1.063.898	20.908.876,00
TOTAL				4.028	-	-	48.349.635,00
SAÚDE	EDUCAÇÃO EM SAÚDE	-	CURSO	424	FREQUÊNCIA	1.947	65.143,00
TOTAL				424	-	-	65.143,00
CULTURA	MÚSICA	-	CURSO	618	FREQUÊNCIA	51.448	4.159.304,00
TOTAL				618	-	-	4.159.304,00
TOTAL GRATUIDADE							52.574.083,00

FINANÇAS E ORÇAMENTO

DESPESAS PARA O EXERCÍCIO DE 2019

CONTA ORÇAMENTÁRIA	R\$
REMUNERAÇÃO DE PESSOAL	R\$ 116.074.512,00
ENCARGOS PATRONAIS	R\$ 36.193.002,00
BENEFÍCIOS A PESSOAL	R\$ 31.764.106,00
OUTRAS DESPESAS DE PESSOAL E ENCARGOS	R\$ 8.648.762,00
TOTAL DE DESPESAS PESSOAL E ENCARGOS	R\$ 192.680.382,00
USO DE MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 26.777.923,00
SERVIÇOS DE TERCEIROS - PF	R\$ 1.873.323,00
SERVIÇOS DE TERCEIROS - PJ	R\$ 164.620.274,00
TOTAL DE DESPESAS USO DE BENS E SERVIÇOS	R\$ 193.271.520,00
OUTRAS DESPESAS FINANCEIRAS	R\$ 1.398.121,00
TOTAL DE DESPESAS FINANCEIRAS	R\$ 1.398.121,00
CONTRIBUIÇÕES CONFEDERATIVAS E FEDERATIVAS	R\$ 8.826.490,00
TOTAL DE TRANSFERÊNCIAS A INSTITUIÇÕES PRIVADAS – CONTRIBUIÇÕES	R\$ 8.826.490,00
TOTAL DE DESPESAS CORRENTES	R\$ 396.176.513,00
EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO EM GERAL	R\$ 23.002.431,00
VEÍCULOS	R\$ 2.339.400,00
CONSTRUÇÕES EM CURSO	R\$ 420.000,00
EDIFICAÇÕES	R\$ 29.403.467,00
BENFEITORIAS	R\$ 1.110.641,00
TOTAL DE DESPESAS DE CAPITAL	R\$ 56.275.939,00
TOTAL DE DESPESAS	R\$ 452.452.452,00

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.

RECEITAS PARA O EXERCÍCIO DE 2019

PREVISÃO DAS RECEITAS	R\$
RECEITAS DE CONTRIBUIÇÕES SOCIAIS TOTAIS	R\$ 300.220.757,00
SERVIÇOS EDUCACIONAIS	R\$ 488.536,00
SERVIÇOS DE SAÚDE	R\$ 3.608.372,00
SERVIÇOS CULTURAIS	R\$ 1.400.865,00
SERVIÇOS DE LAZER	R\$ 57.192.118,00
OUTROS SERVIÇOS	R\$ 1.016.192,00
RECEITAS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TOTAIS	R\$ 63.706.083,00
RECEITAS DE OUTROS SERVIÇOS TOTAIS	R\$ 2.249.673,00
RECEITAS FINANCEIRAS TOTAIS	R\$ 30.000.000,00
TOTAL DAS RECEITAS CORRENTES	R\$ 396.176.513,00
MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS	R\$ 56.275.939,00
TOTAL DAS RECEITAS	R\$ 452.452.452,00

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.

RECEITA COMPULSÓRIA BRUTA	R\$ RECEITA
COMISSÃO DE ARRECADAÇÃO	R\$ 6.004.415,00
FECOMÉRCIO	R\$ 8.826.490,00
RECEITA COMPULSÓRIA LÍQUIDA	R\$ 285.389.852,00
RECEITA COMPULSÓRIA BRUTA TOTAL	R\$ 300.220.757,00

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.



DESPESAS TOTAIS POR PROGRAMA – 2019

PROGRAMAS	R\$
ASSISTÊNCIA	R\$ 17.603.335,00
LAZER	R\$ 165.151.279,00
SAÚDE	R\$ 39.241.697,00
EDUCAÇÃO	R\$ 38.181.140,00
CULTURA	R\$ 44.127.538,00
ADMINISTRAÇÃO	R\$ 91.871.524,00
TOTAL DE DESPESAS CORRENTES	R\$ 396.176.513,00
ASSISTÊNCIA	R\$ 1.748.031,00
LAZER	R\$ 14.291.818,00
SAÚDE	R\$ 17.002.316,00
EDUCAÇÃO	R\$ 1.651.977,00
CULTURA	R\$ 3.433.443,00
ADMINISTRAÇÃO	R\$ 18.148.354,00
TOTAL DE DESPESAS DE CAPITAL	R\$ 56.275.939,00
TOTAL DE DESPESAS	R\$ 452.452.452,00

FONTE: Sesc em Minas Gerais – Núcleo de Planejamento, Projetos e Sustentabilidade.





Educação | Sesc Contagem | Centro de Educação Infantil | Foto: Henrique Chendes

INVESTIMENTOS

O cenário de crise exige que as empresas se reformulem e reflitam sobre a melhor maneira de operacionalizar seus negócios. O Sesc em Minas Gerais sabe que, no cenário atual, os investimentos devem ser bem direcionados de forma a levar melhorias à nossa clientela preferencial e criar oportunidade de crescimento no país. Essas ações são voltadas para implantação, expansão, restauração, modernização e reformas.

Apresentamos, abaixo, a previsão das principais obras e reformas para 2019, as quais vão ao encontro do compromisso do Sesc de priorizar investimentos que ofereçam retorno ao público:

- Obra de adequação de AVCB e acessibilidade de Venda Nova;
- Obra de reforma da Sede e do Sesc Tupinambás;
- Obra de reforma para ampliação do Sesc Lavras;
- Continuidade das obras de reforma das unidades para obtenção de AVCB;
- Obra de reforma da unidade Sesc JK.

Ressaltamos a importância e o comprometimento desta instituição em ser agente de promoção do bem-estar social e da oferta de oportunidades em Minas Gerais, o que faz, portanto, com que sejamos criteriosos no desenvolvimento e no acompanhamento das ações propostas.

